N2042
T4
1900
v.1

LES

Nouvelles Collections

du Musée de

l'Union Centrale des Arts Décoratifs

Palais du Louvre, Pavillon de Marsan

1re Série. — Bronzes, Pendules, Appliques, Objets de Métal.

2e Série. — Meubles des xviie et xviiie siècles, Empire.

3e Série. — Bois sculptés.

4e Série. — Tissus, Tapisseries, Décorations.

5e Série. — Suite du Mobilier. - Bois sculptés, Intérieurs meublés.

6e Série. — Suite du Métal. - Bronzes, Appliques, Orfèvrerie, Terre cuite, Porcelaines.

7e Série. — Dentelles, Guipures, Broderies.

8e Série. — Suite du Mobilier. - Bois sculptés, Styles Gothique, Renaissance, Henri II, Louis XIII

9e Série. — Les Peintures Décoratives de HUET (pour la Manufacture de Jouy).

9e Série bis - Œuvres de HUET et son Ecole (pour la Manufacture de Jouy).

10e Série. — Les Bijoux.

11e Série. — Fer forgé, Métal (Collection de LE SECQ DES TOURNELLES).

12e Série. — Tissus, Broderies, Soieries.

13e Série. — Suite des Bois sculptés (Détails de Sièges).

14e Série. — Céramique.

15e Série. — Le Métal *(Suite)*. - Bronzes, Appliques, Orfèvrerie.

16e Série. — Céramique, Dessins, Peintures.

17e Série. — Le Costume, xviiie et xixe siècles.

18e Série. — Meubles, Sièges, Bronzes, Dessins.

19e Série. — Tapis, Tissus et Faïences orientales. Suite des Dessins de Tissus.

20e Série. — Dessins de Soieries, Tissus et Broderies du xviiie siècle (Don de M. Arthur Martin).

21e Série. — Dessins de Tissus pour la Manufacture de Tours (Collection Galais).

14

PUBLIÉ PAR LA

Librairie d'Art Décoratif — Armand GUÉRINET, Editeur

140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

The
Mary Ann Beinecke
Decorative Art
Collection

STERLING
AND FRANCINE
CLARK
ART INSTITUTE
LIBRARY

LES

NOUVELLES COLLECTIONS

DE

l'Union Centrale des Arts Décoratifs

AU MUSÉE DU LOUVRE, PAVILLON DE MARSAN

Paris Musée des arts décoratifs

19e SÉRIE. — Tapis, Tissus & Faïences Orientales, Suite des Dessins de Tissus

(Europe, XVIIIe & XIXe Siècles)

TABLE DES PLANCHES

TISSUS

1. Tapis de la Perse, XVIe siècle, partie centrale. Don Maciet.
2. — — Encadrement. Don Maciet.
3. — — partie centrale. Don Maciet.
4. — — Encadrement. Don Maciet.
5. Soie, dite de Brousse, XVIe siècle.
6. 7. Tapis brodé, Inde, XVIIe siècle.
8. Velours de Scutari, XVIIe et XVIIIe siècles.
9. Tapis persan, XVIe siècle.
10. Asie-Mineure, XVIe siècle.
11. Asie-Mineure, XVIIe siècle.
12. Tapis de Hérat, XVIIe siècle, détail. Don de M. Maciet.
13. Asie-Mineure, XVIIIe siècle.
14. Tapis Persan, XVIe siècle. Don de Mme Homberg.
15. — XVIe siècle. — — .
16. — XVIIe siècle. — —
17. Perse, XVIIe siècle. Don de M. Indjoudian.
18. Velours persans, XVIe siècle. Don de Mme Homberg.
19. 20. Broderies indo-portugaises. Collection Deleschamps.
21. Détail central d'une soie brodée indo-portugaise. Collection Deleschamps.
22. Broderie indo-portugaise. Collect. Deleschamps.
23. Partie d'une broderie indo-portugaise. —
24. 25. Coin de broderie indo-portugaise. —
26. Broderie indo-portugaise. —
27. Broderie indo-portugaise. —
28. Tapis persan, Asie-Mineure, XVIe siècle.
29. 30. Velours de Scutari, XVIe siècle. Don de M. Koecklin.
31 à 34. Broderies indo-portugaises. Collection Deleschamps.
35. Tapis persan, Asie-Mineure, XVe au XVIe siècle.
36. 37. Broderies indo-portugaises. Collection Deleschamps.
38. 39. Velours oriental, XVIe siècle. - Tapis de Caramanie, XVIIe siècle.
40. 41. Soie de Brousse, XVIe siècle. - Velours de Scutari, XVIe au XVIIIe siècle. - Velours oriental du XVIe siècle.
42. 43. Tapis oriental, XVIIe siècle. Don Maciet. - Velours oriental, XVIIe siècle. - Soie dite de Brousse, XVIe siècle.
44. 45. Deux Velours de Scutari, XVIe siècle. - Brocart, fin du XVIe siècle.
46. 47. Soies dites de Brousse, XVIe siècle. - Velours de Scutari. Don de M. Maciet.
48. 49. Soierie, XVIe siècle. Don de Mme Homberg. - Soie de Perse, XVIe siècle.
50. 51. Perse, XVIe siècle. Don de Mme Dufleuty. - Broderie indo-portugaise. Collection Deleschamps.
52. 53. Peintures, Perse, XVIIe siècle.
54. Peintures, Inde, XVIIe siècle.

55 à 57. Asie-Mineure, XVIe siècle, faïence.
58. Faïence de Damas, XVIe siècle.
59. Panneau de porte, marqueterie bois et os, travail arabe. Egypte, XVe siècle.
60. Panneau de marqueterie bois foncé, os et nacre, travail arabe. Egypte, XVIe siècle.
61 à 63. Faïence de Damas, XVIe siècle.
64. Faïence, Asie-Mineure, XVIe siècle.
65. Faïences orientales, Rhodes et Damas. Don Tournière-Jouassin.
66. Faïences de Rakka, XVIe siècle. - Faïence de Syrie, XVIe s.
67. Céramique persane, XVIIe siècle.
68. 69. Céramique orientale, Kutahieh, XVIe siècle. - Plats, Rhodes et Damas.
70. 71. Faïences orientales de Rhodes et Damas. Don Tournière-Jouassin.
72. Faïences orientales de Rhodes et Damas. Don Tournière-Jouassin.
73. Faïences orientales, Syrie, XVIIIe siècle. - Damas, XVIe s.
74. Faïences orientales. Don Tournière-Jouassin.
75. 76. Faïences orientales.
77. 78. Faïences orientales. - Céramiques persanes, XVIIIe siècle.

Suite 19 Bis

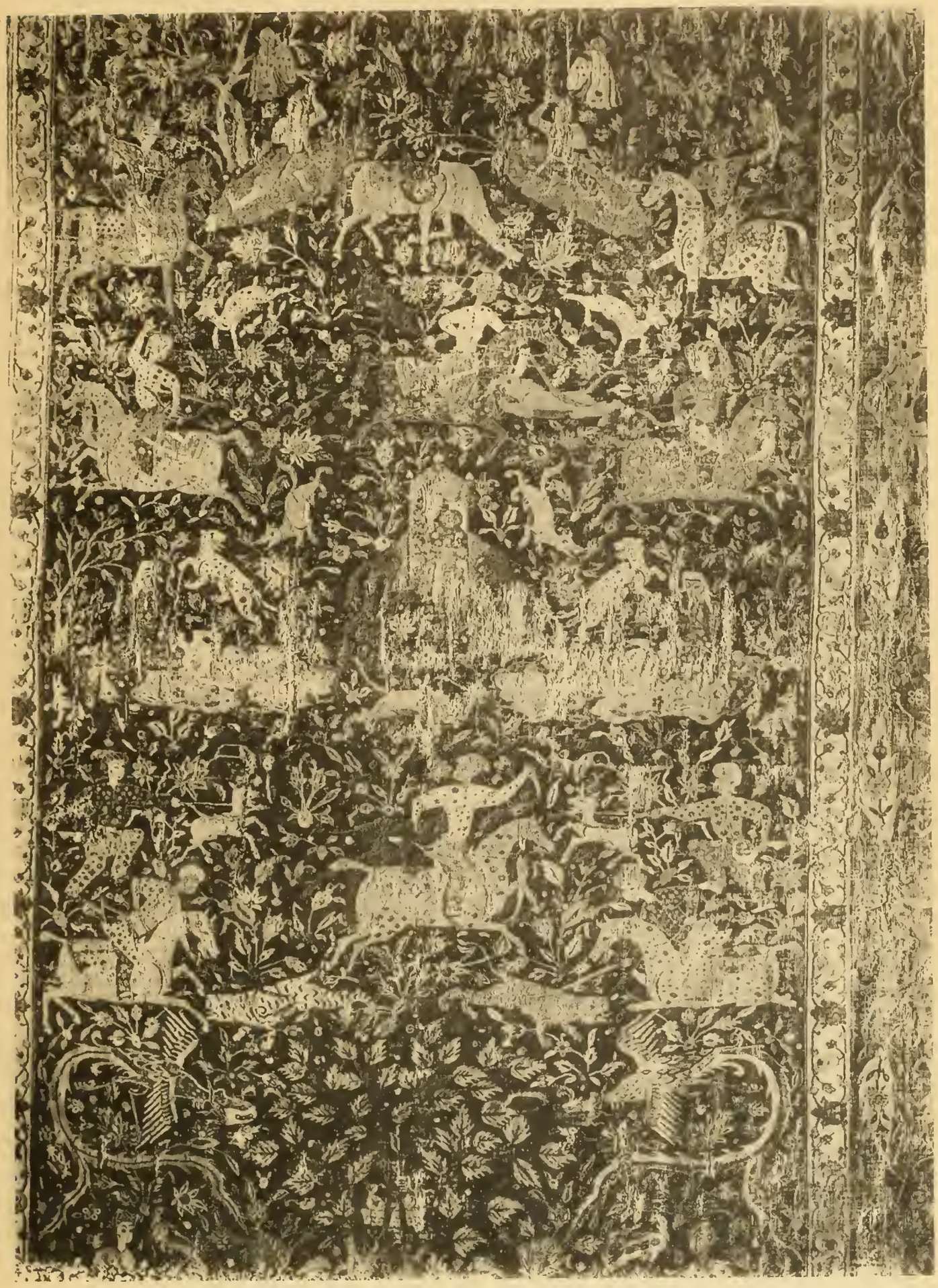
Europe, XVIIIe & XIXe Siècles

79. Tenture exécutée pour les Palais Impériaux d'Italie en 1803. Don de Mme Vve Duplan.
80. Papier peint.
81. 82. Modèle de papier peint, France, première moitié du XIXe siècle.
83. 84. Broderies pour robes dans le style de Bony. Ateliers lyonnais, commencement du XIXe siècle.
85. 86. Siège en soierie lyonnaise, dessiné par Bony, XIXe siècle.
87 à 103. Modèles de tapis, commencement du XIXe siècle.
104. — de plafond, — —
105. 106. — de papier peint, — —
107. Intérieur, commencement du XIXe siècle.
108. Guenepin, Ecole française, commencement du XIXe siècle.
109 à 112. Tapisserie Renaissance, appartenant à M. Dubard.

Publié par Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Sterling and Francine Clark Art Institute Library

http://archive.org/details/tapistissus01muse

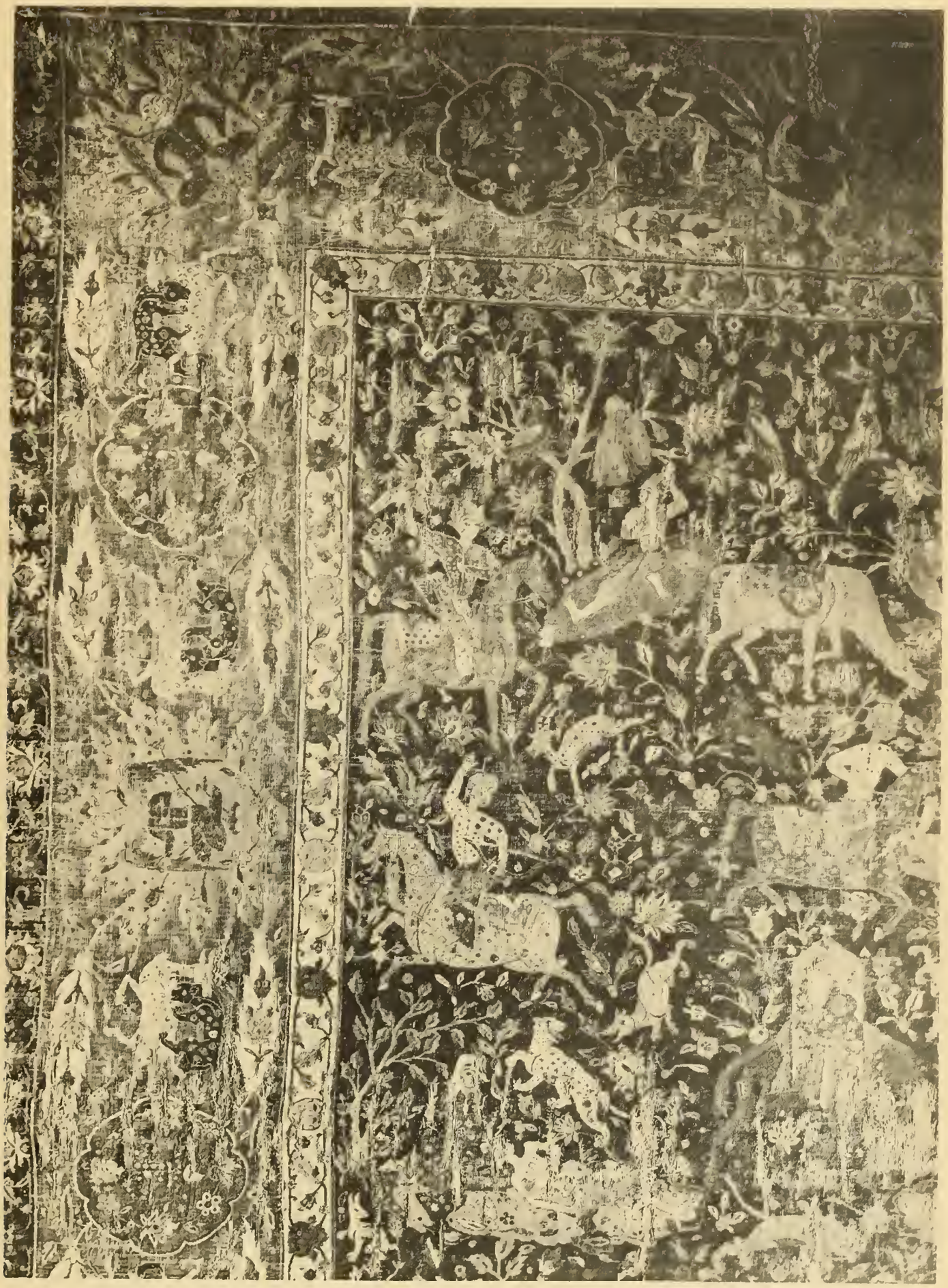


Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp Laussedat, Châteaudun

Tapis de la Perse (partie centrale), XVIe siècle. Don J. Maciet

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Taussedat, Chateaudun

Tapis de la Perse (détail). Don J. Maciet

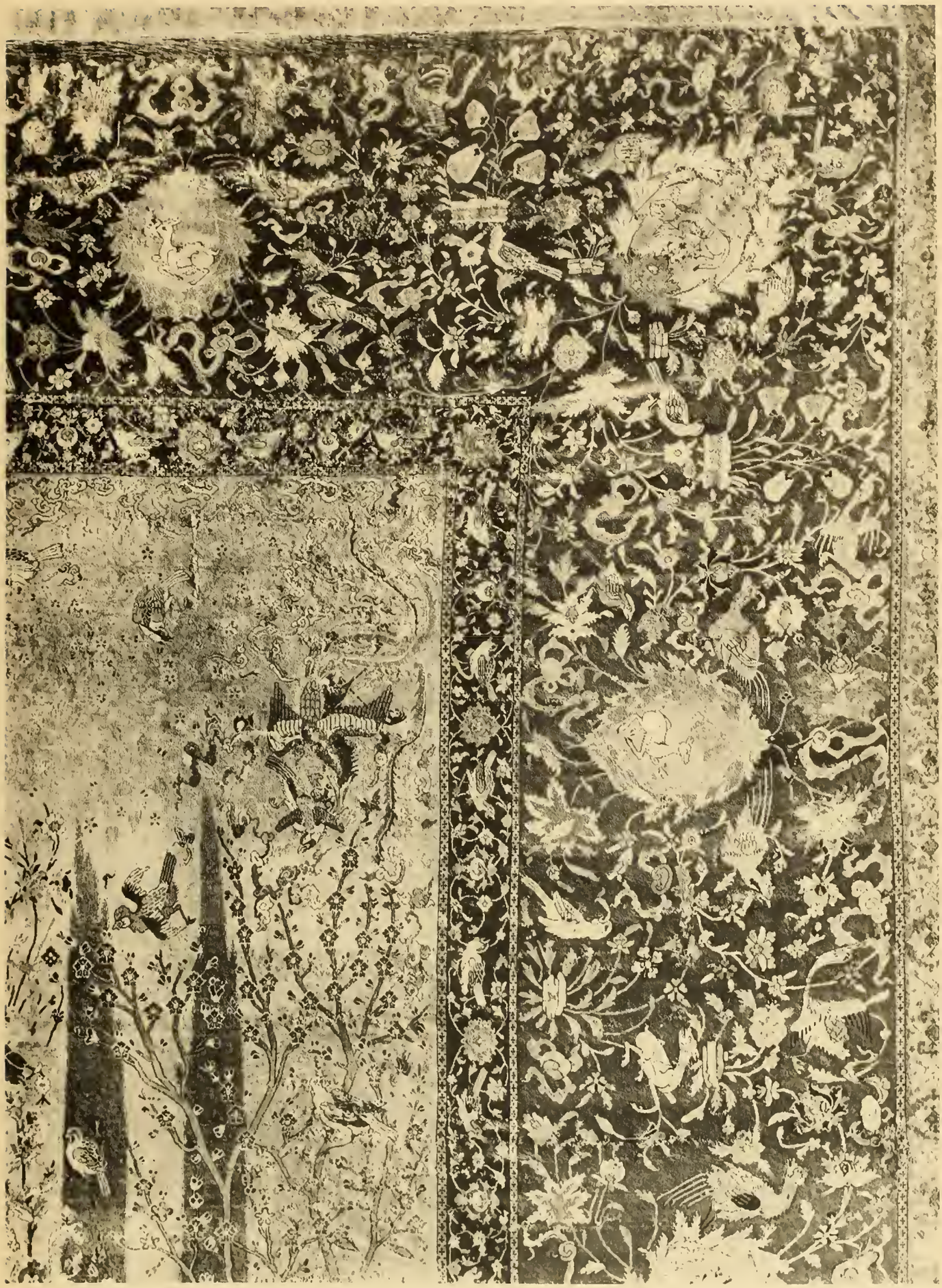
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Tapis de la Perse (partie centrale), XVIe siècle. Don de M. Maciet

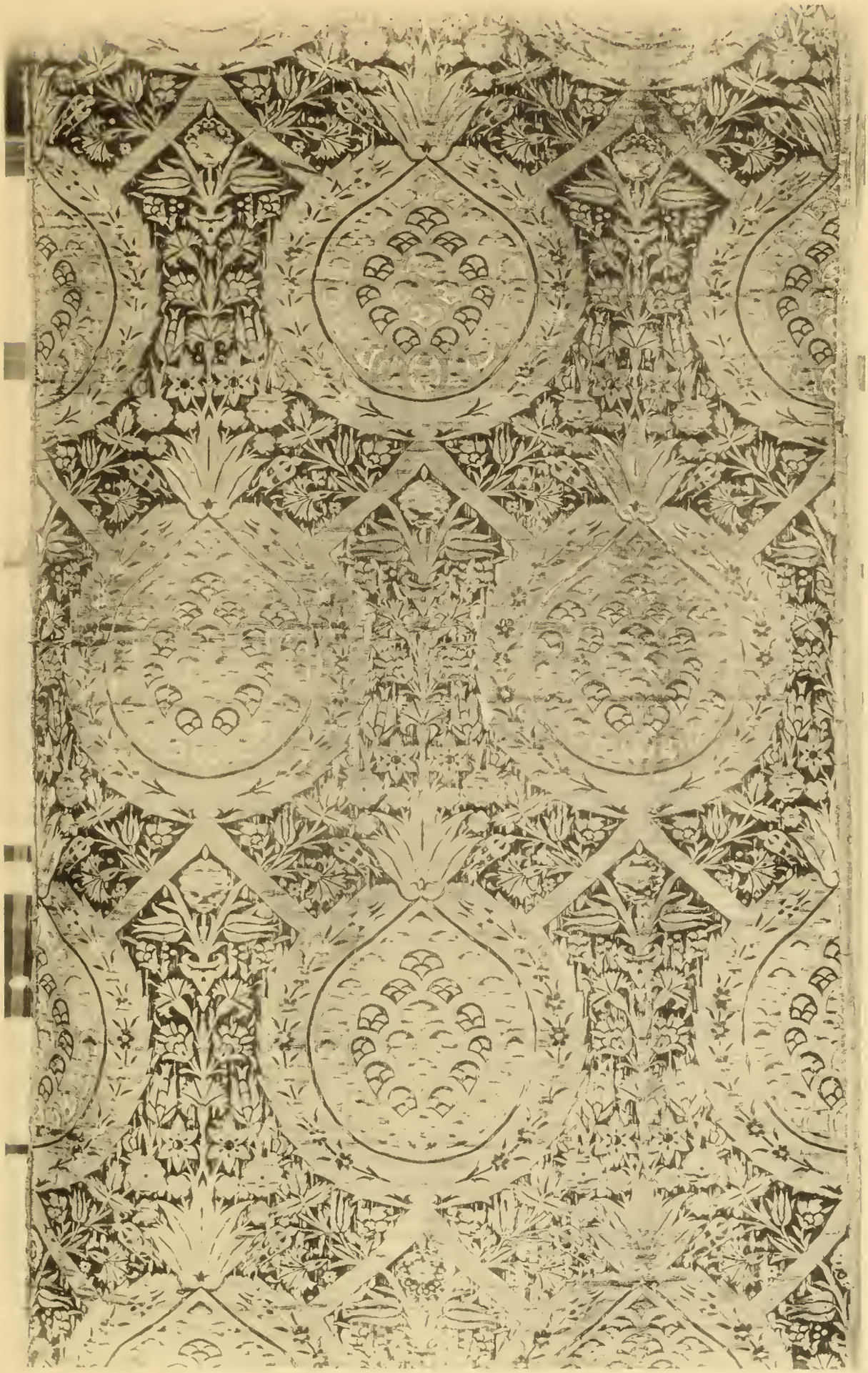
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Châteaudun

Tapis de la Perse, XVIe siècle. Don J. Maciet

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guerinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Soie, dite de Brousse, XVIe siècle

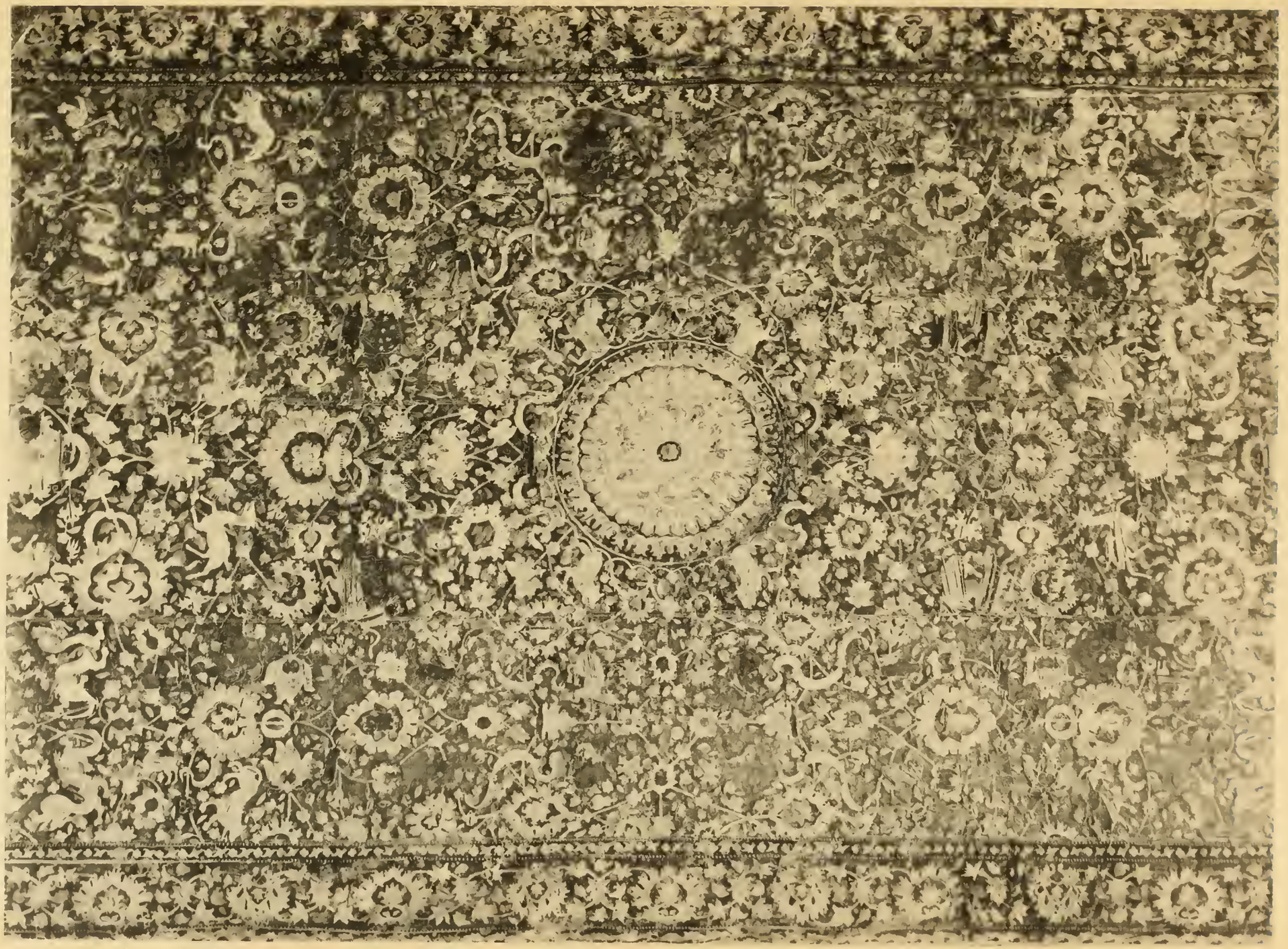
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140,faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Tapis brodé. Inde, XVIIe siècle

ART INSTITUTE
LIAMSTOWN
MASS.
IBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Tapis brodé. - Indes, XVIe siècle

Imp. Laussedat, Chateaudun

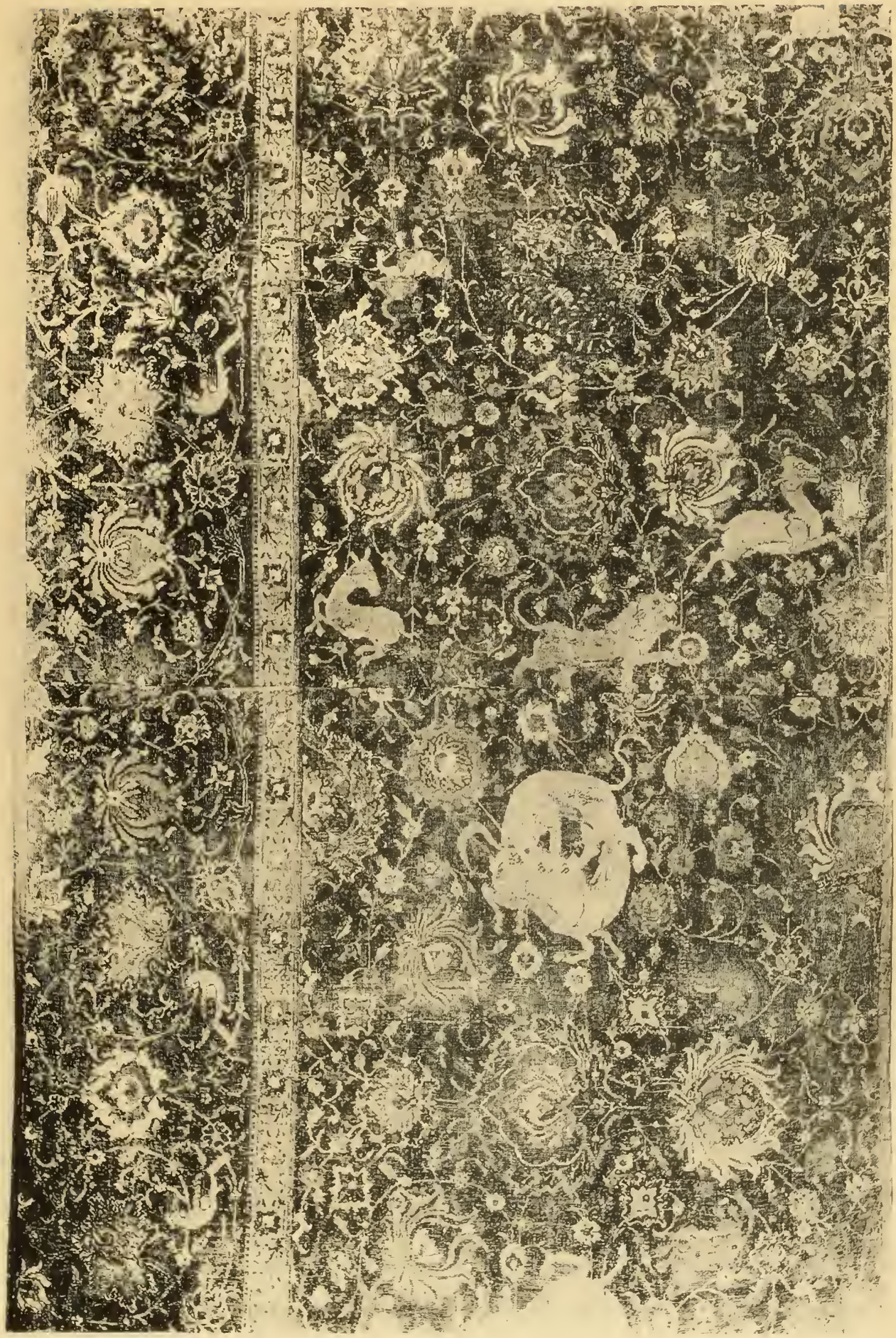
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet édit., 140, Faubourg St Martin Paris

Imp Laussedat Châteaudun

Velours de Scutari, XVIIe et XVIIIe siècles

INSTITUTE
TOWN
RARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

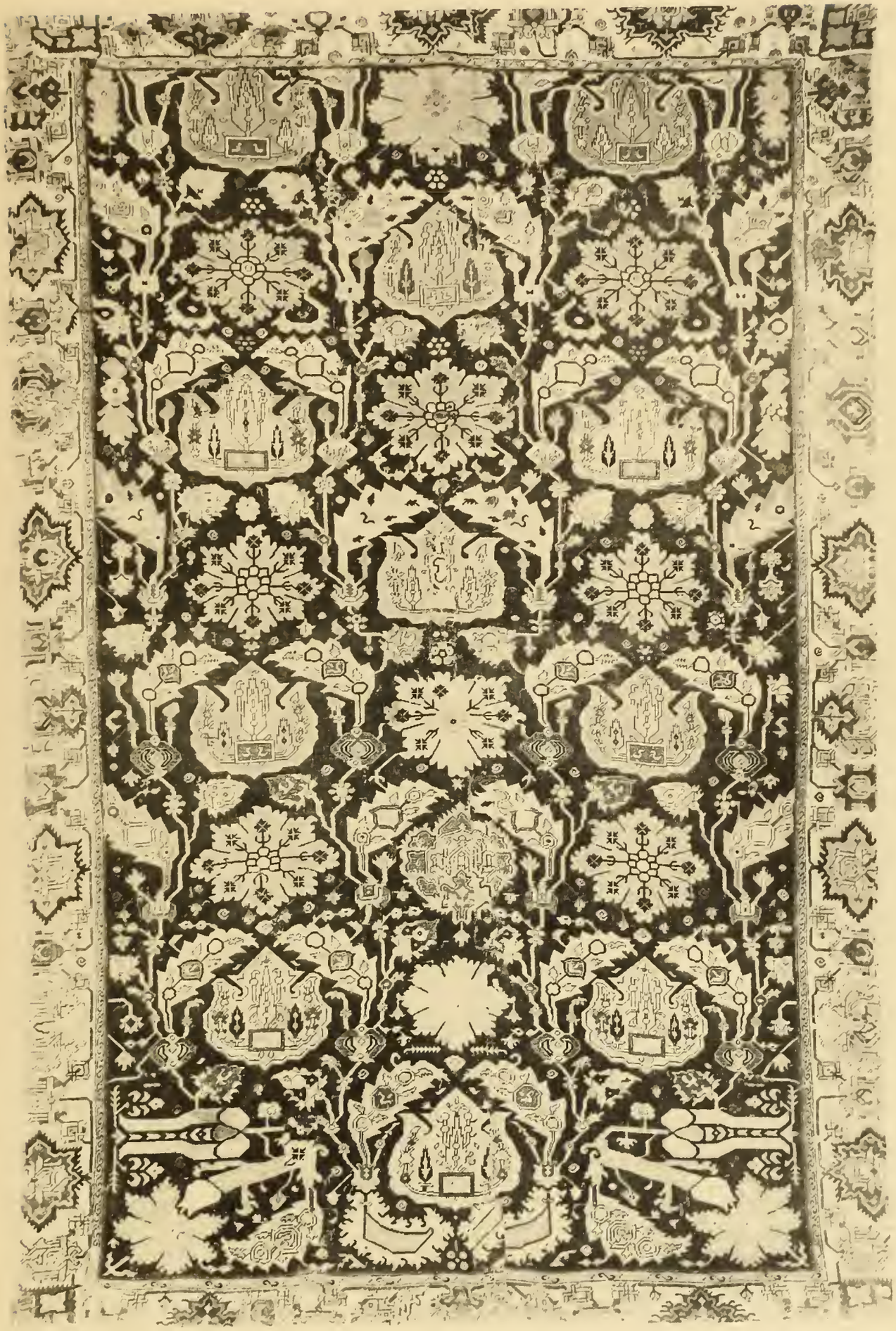
Tapis Persan, XVIe siècle

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Asie Mineure, XVIe siècle

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.

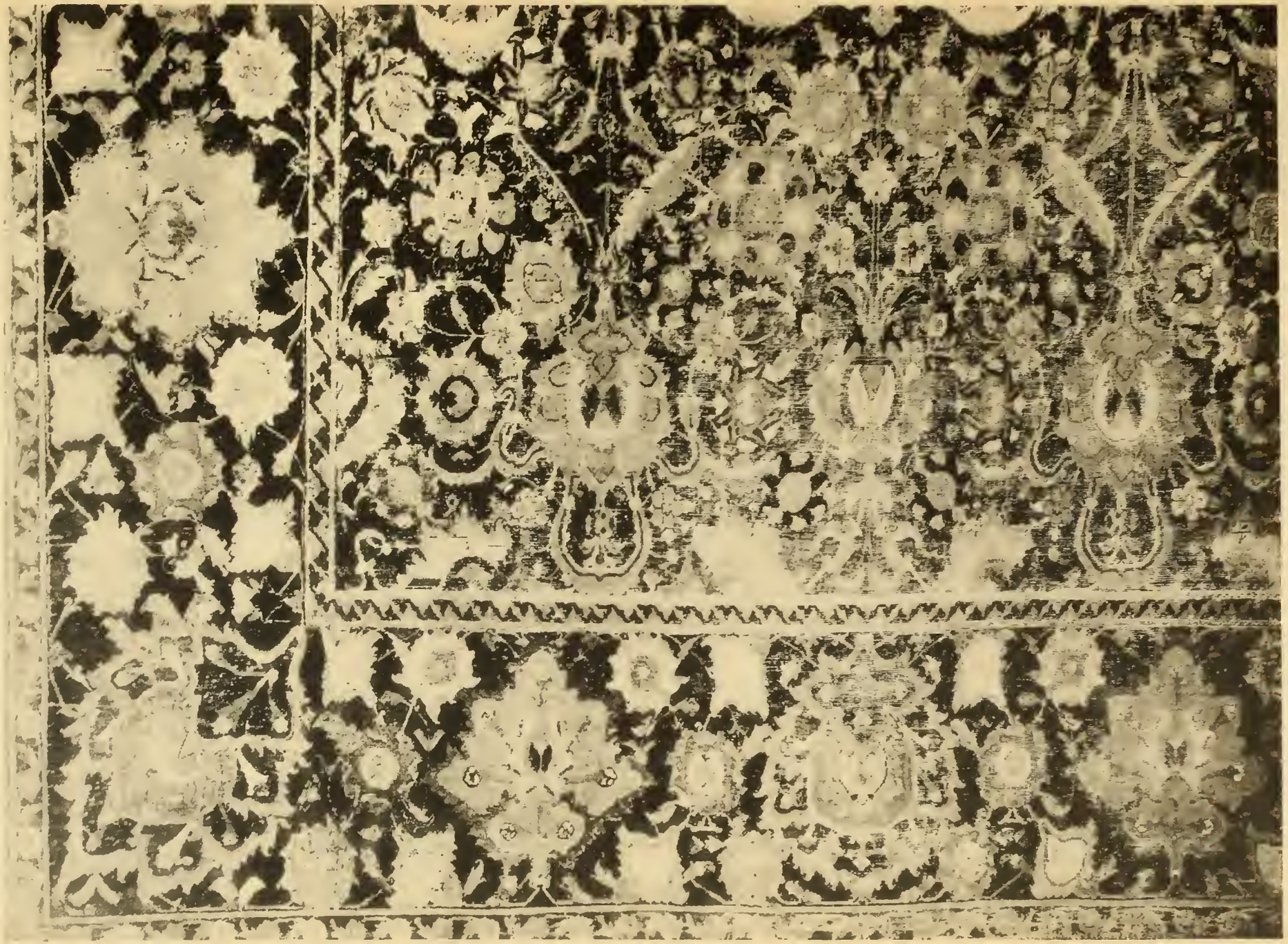


Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Asie Mineure, XVIIe siècle

INSTITUTE
TOWN
RARY

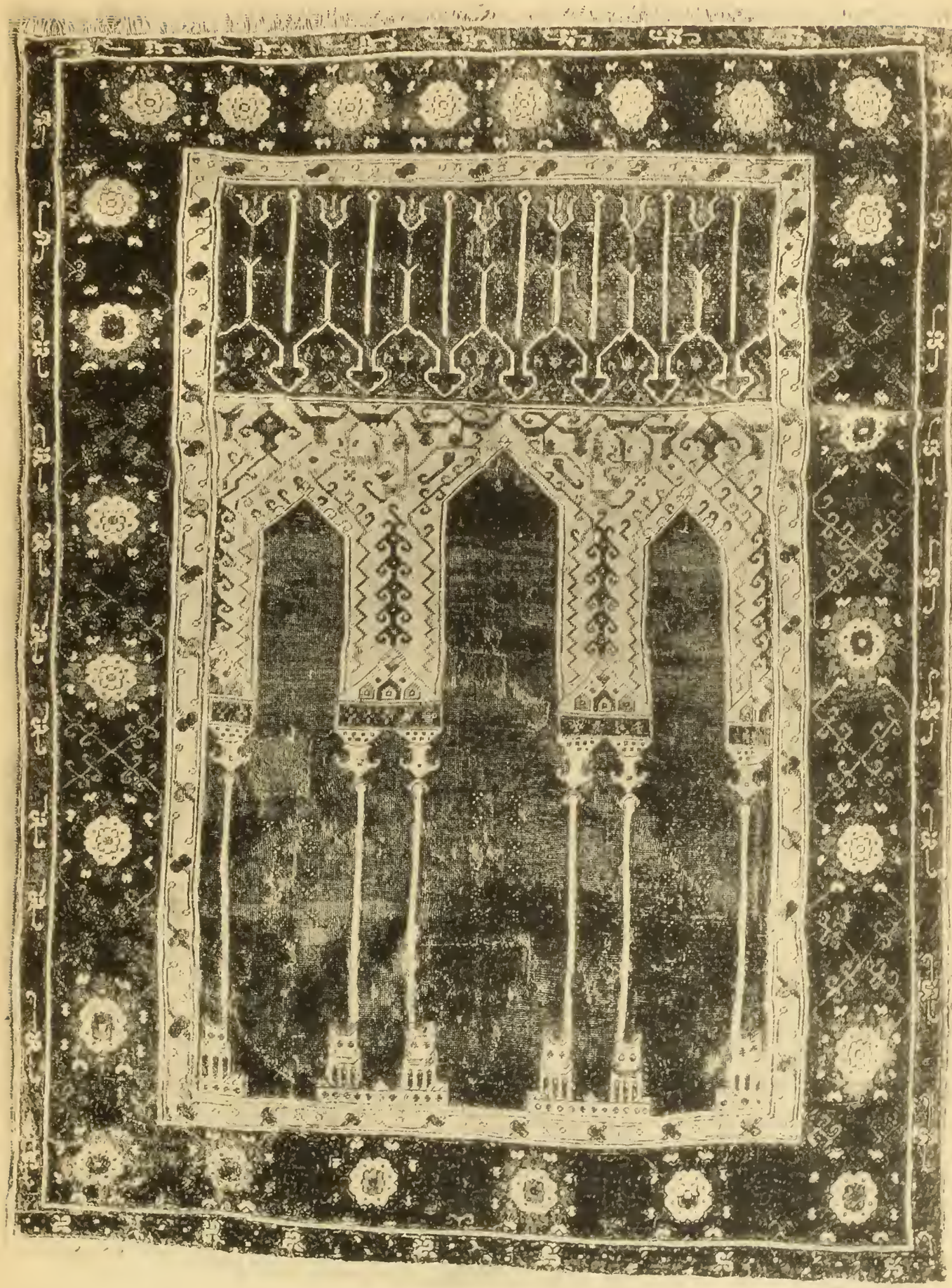


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Tapis de Hérat (détail). XVIIe siècle. Don J. Maciet

ART INSTITUTE
TOWN
MASS.
BRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Asie Mineure, XVIIe siècle

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lanssedat, Chateauduu

Tapis Persan, XVIe siècle. Don de Madame Homberg

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Perse, XVIe siècle. Don de Madame Homberg

ARY INSTITUTE
TOWN
MASS.
IBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Perse, XVIIe siècle. Don de Madame Homberg

Imp. Laussedat Châteaudun

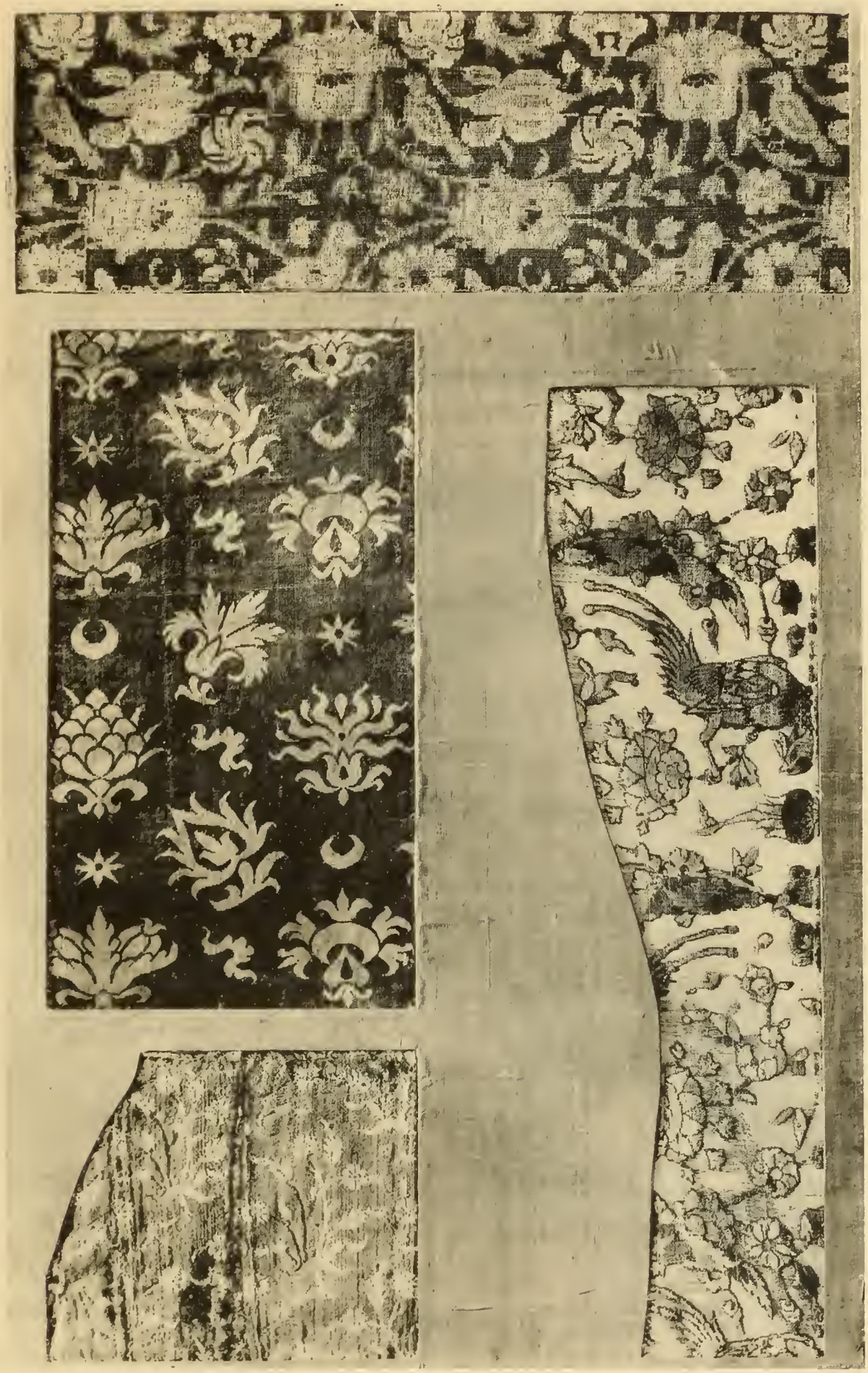
INSTITUTE
IOWN
PRARY

Ar. Guérinet édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat Châteaudun

Perse, XVIIe siècle. Don de M. Indjoudjian

ART INSTITUTE
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Velours Persans, XVIe siècle. Don de Madame O. Homberg

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Imp Laussedat Châteaudun

Broderie Indo-Portugaise (détails). Collection Delcschamps

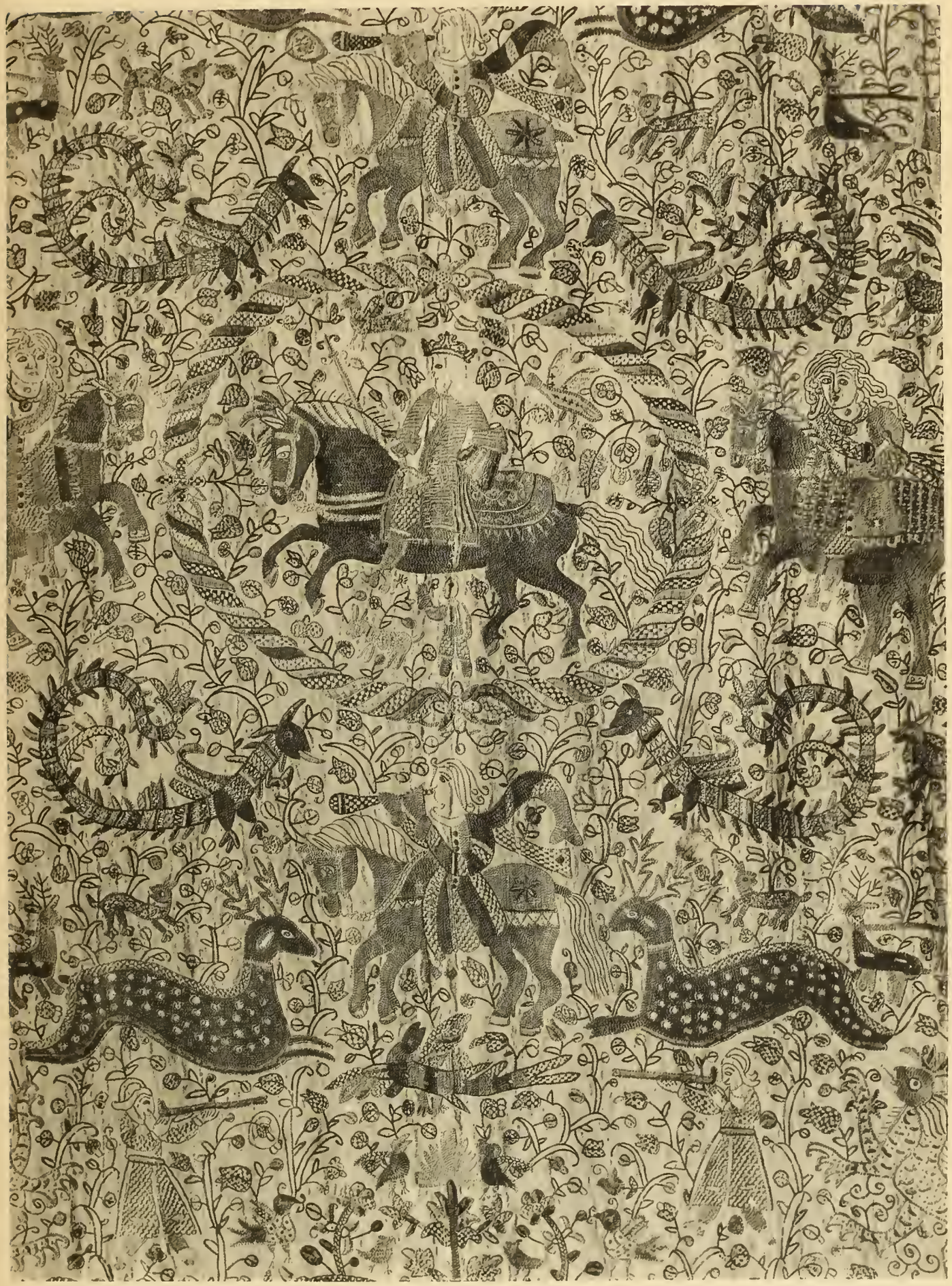
CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Broderie Indo-Portugaise (détail). Collection Deleschamps

Imp. Laussedat, Chateaudun

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausscdat, Chateaudun

Détail central d'une soie brodée Indo-Portugaise. Collection Delcschamps

ART INSTITUTE
AMSTOWN
MS.
IRY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

Imp. Laussedat, Chateaudun

RK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Partie d'une Broderie Indo-Portugaise. Collection du Dr Deleschamps.
Don de Mlle Hector Deleschamps

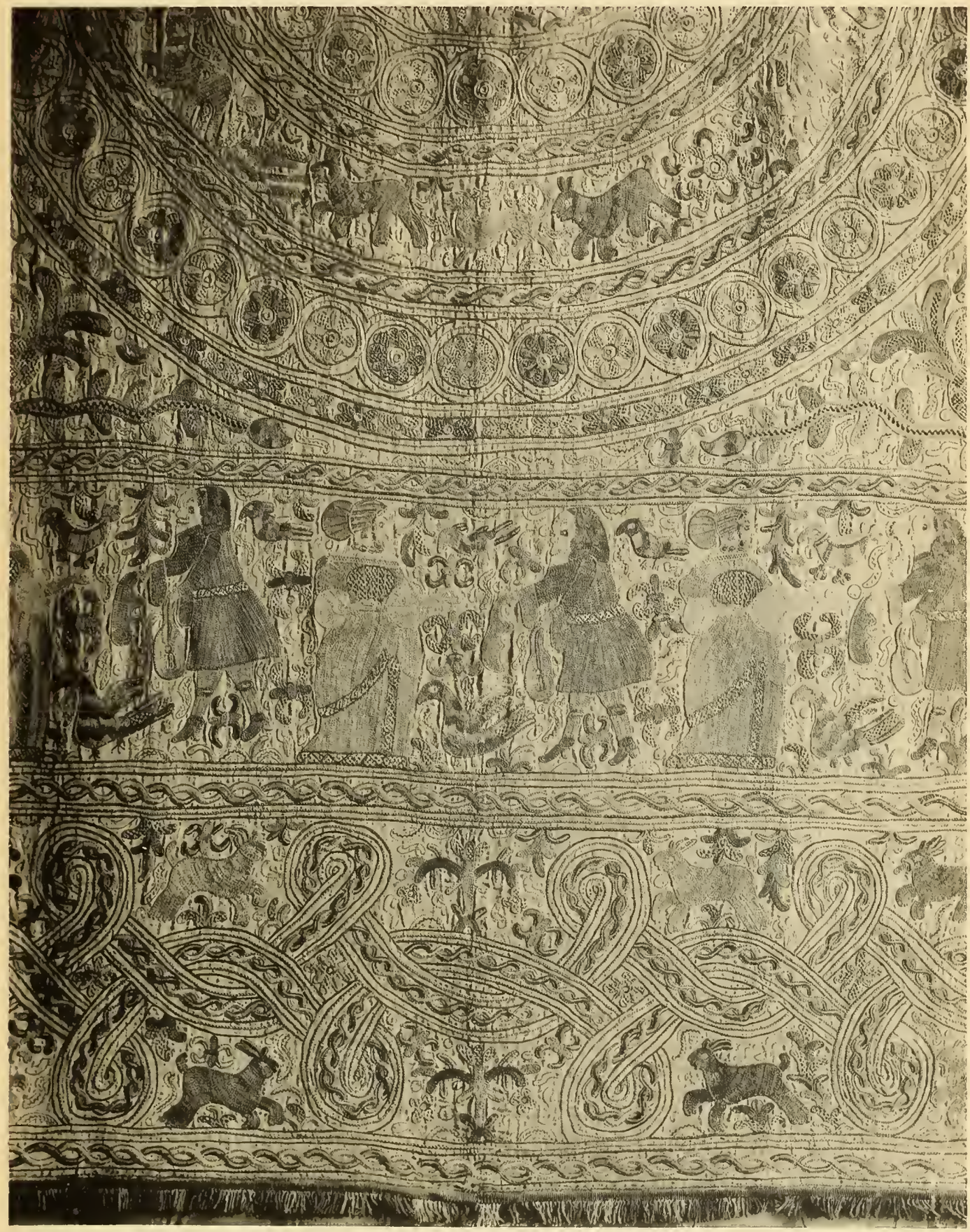
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Coin de Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

Imp. Laussedat, Châteaudun

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp Laussedat, Châteaudun

Partie d'une Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Broderie Indo-Portugaise. Collection Delesechamps

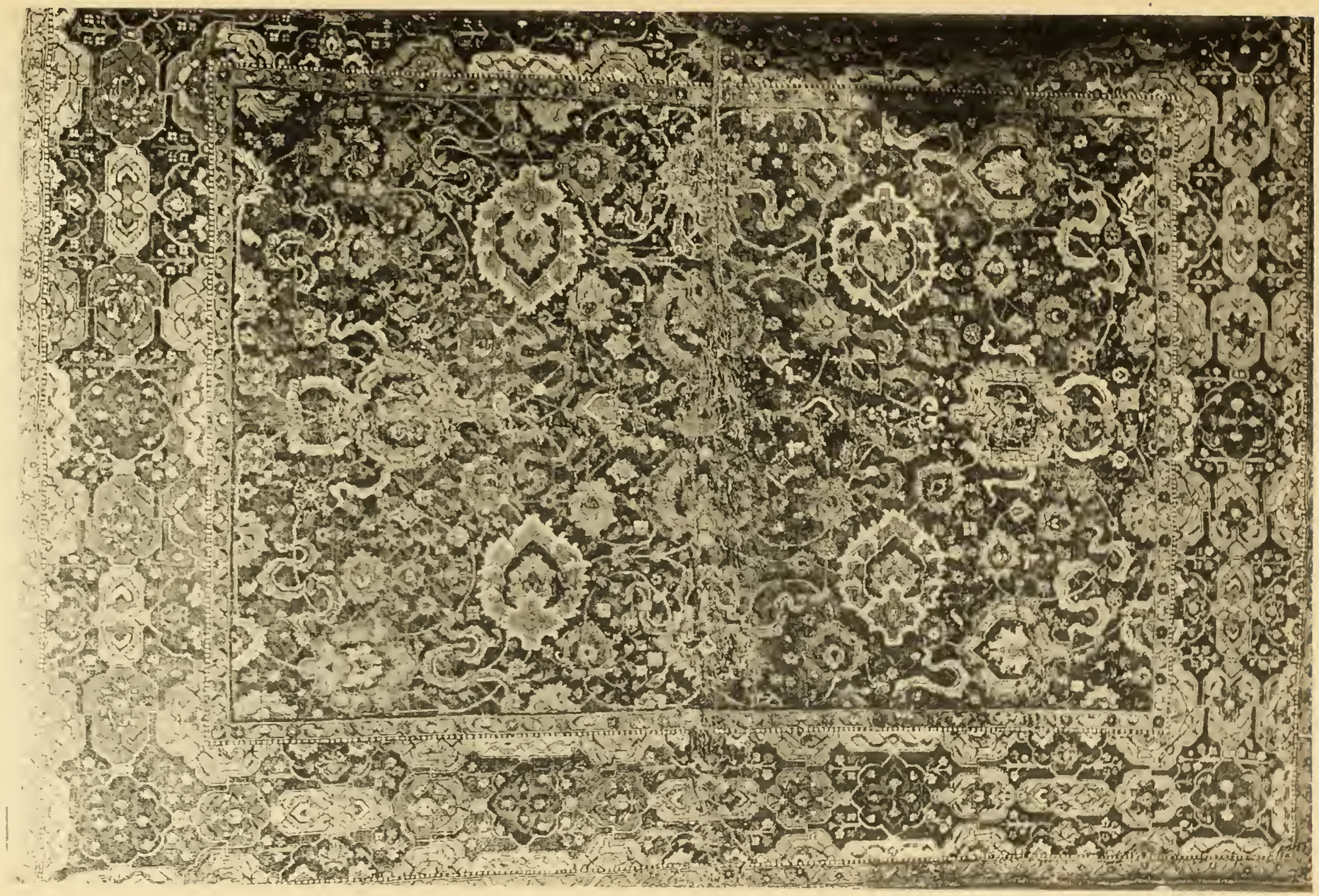
CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Partie d'une Broderie Indo-Portugaise (détail central et coin). Collection Deleschamps

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

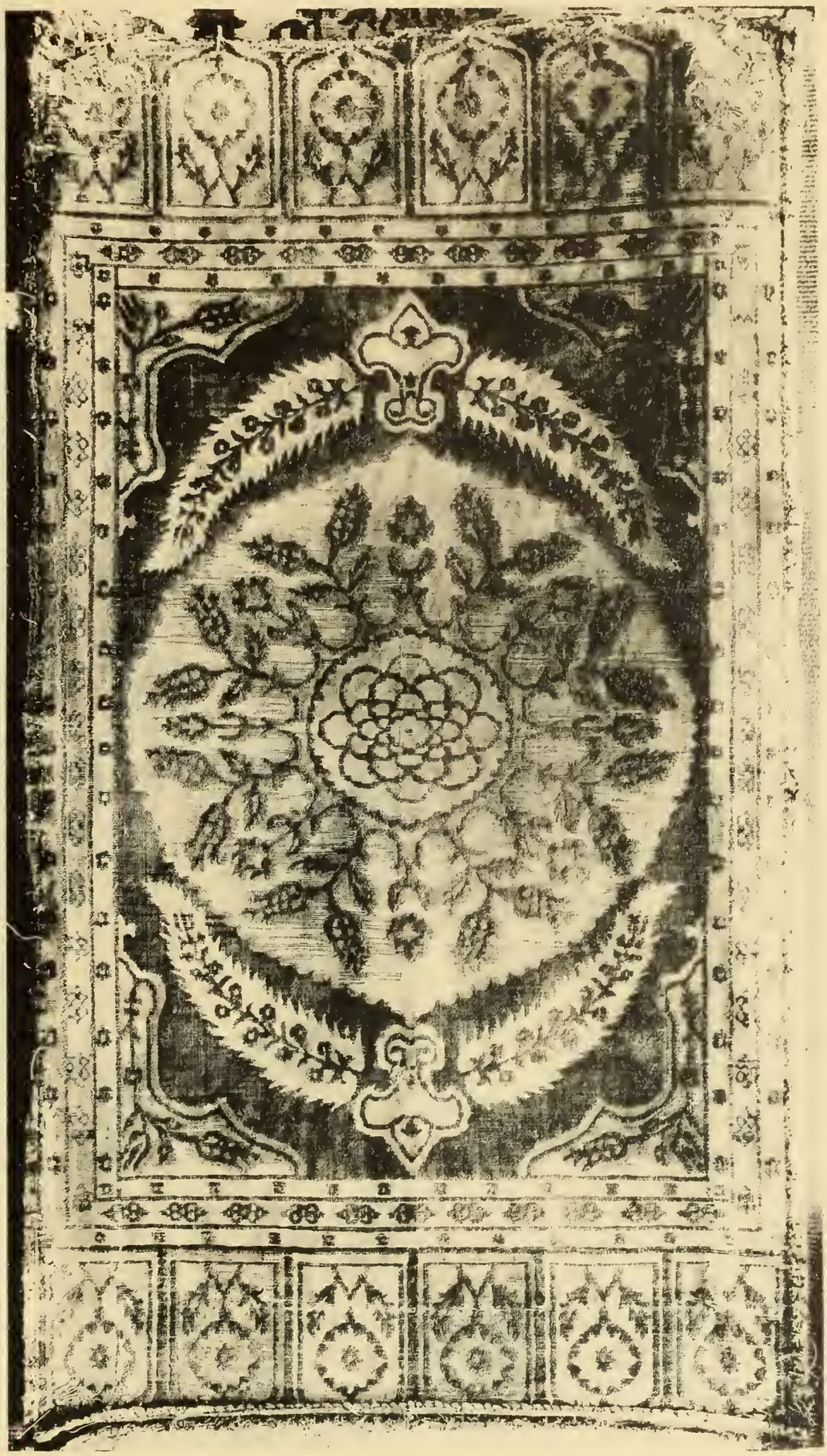


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St Martin, Paris

mp. Laussedat, Chateaudun

Tapis Persan. Asie Mineure, XVIe siècle

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

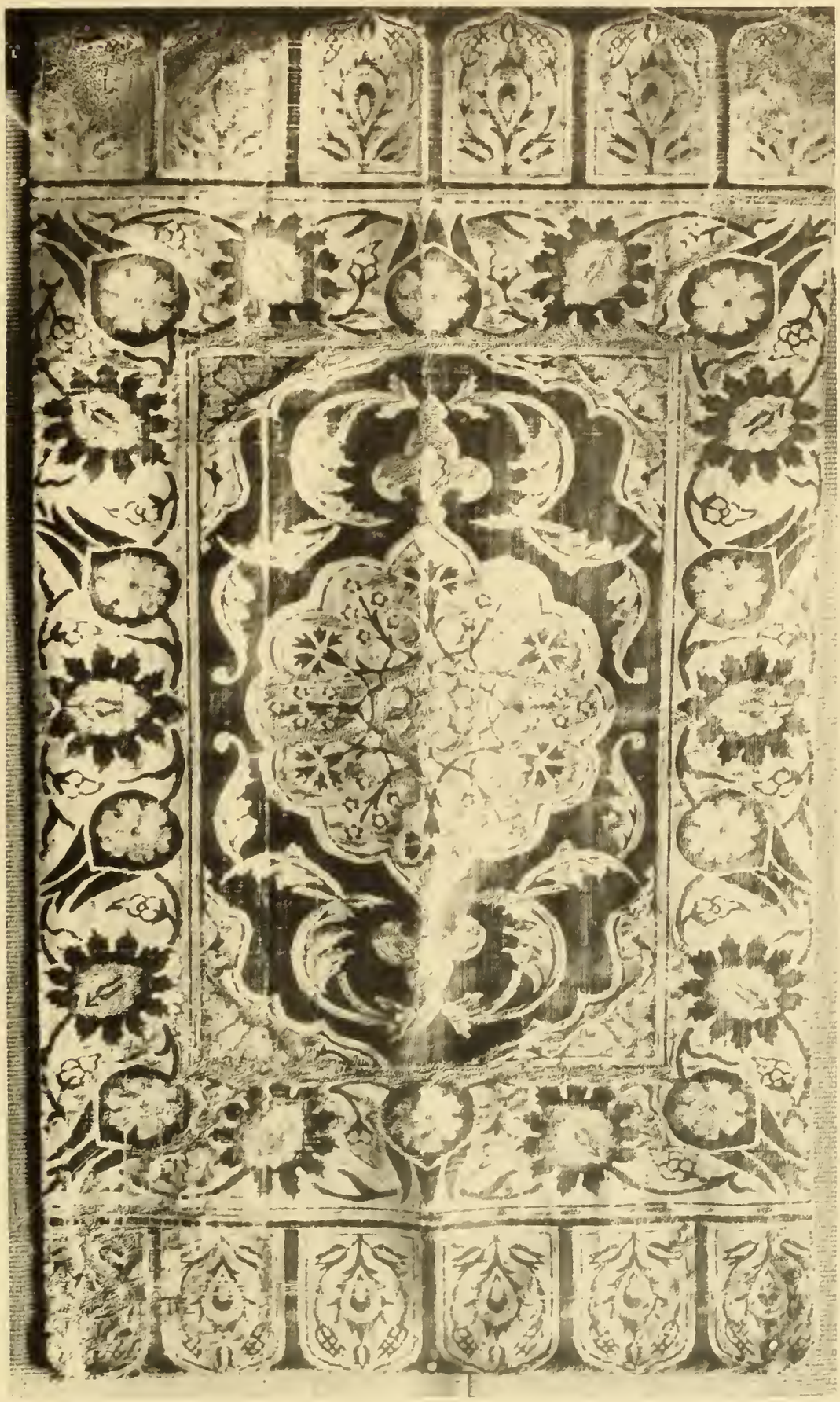


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateauduu

Velours de Scutari, XVIe siècle. Don de M. Koecklin

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Velours de Scutari, XVIIe siècle. Don de M. Koecklin

YK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
BRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

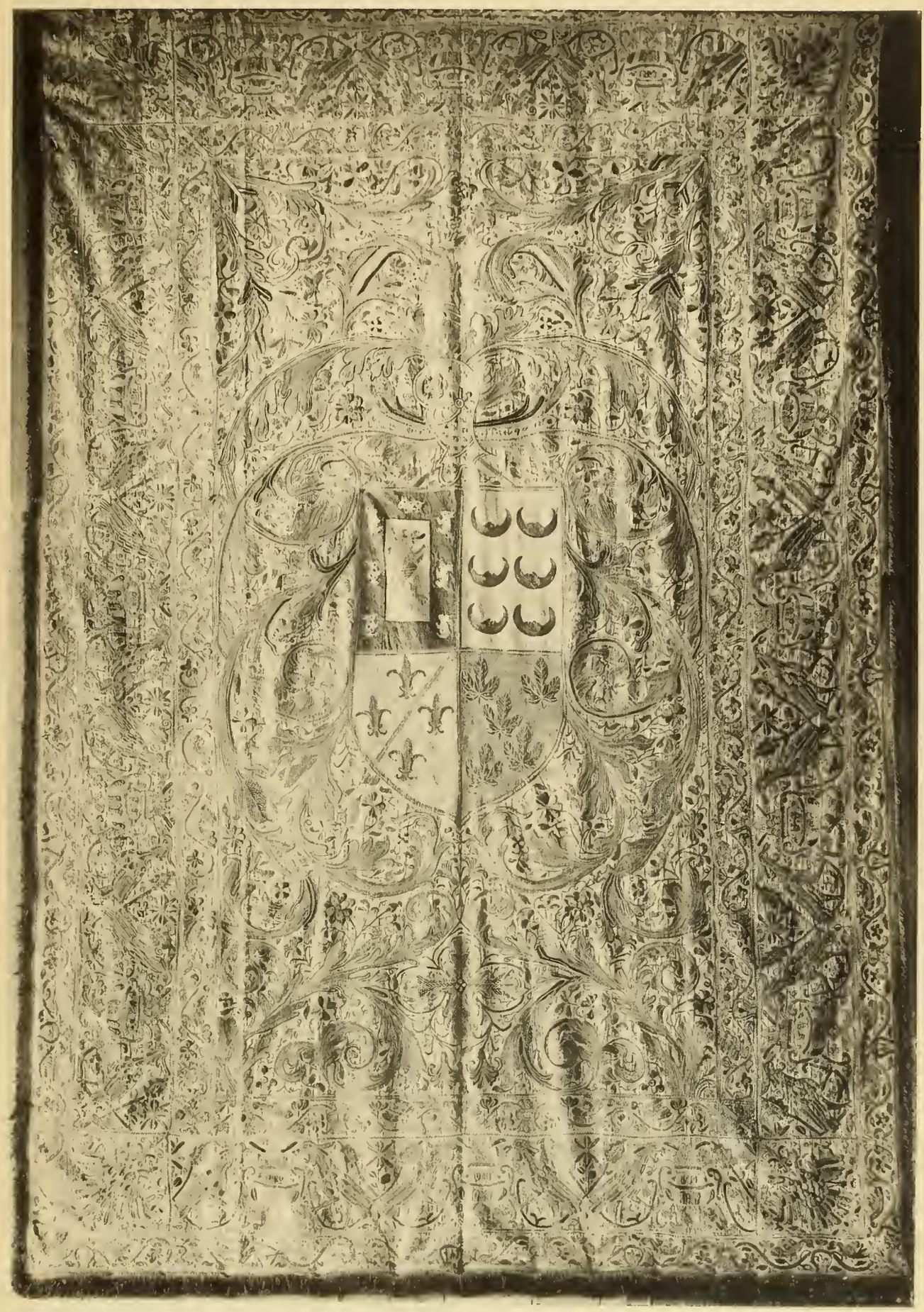
CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ad. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Broderie Indo-Portugaise. Collection Delcschamps

ART INSTITUTE
LIBRARY

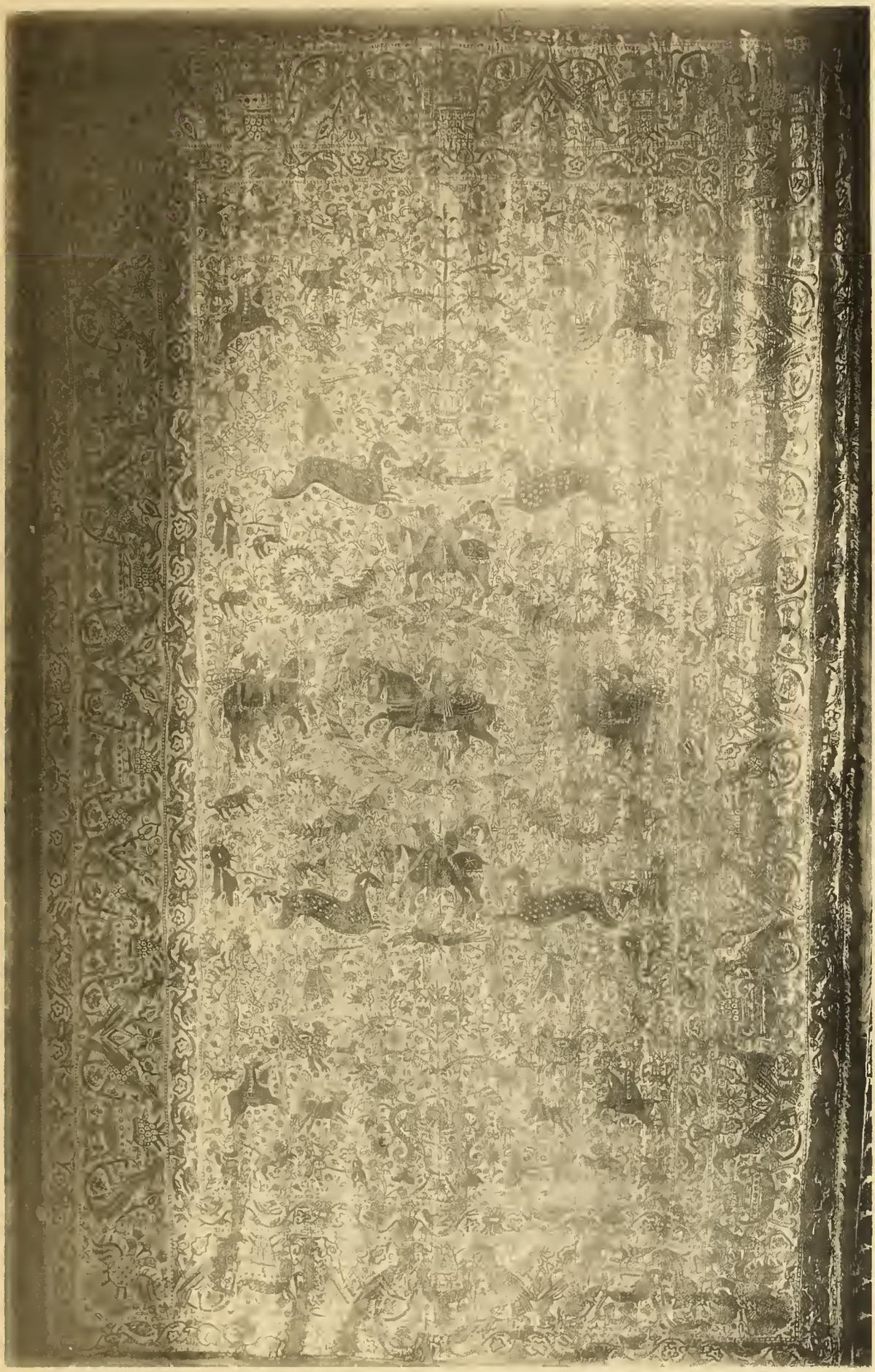


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Imp Laussedat Châteaudun

Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

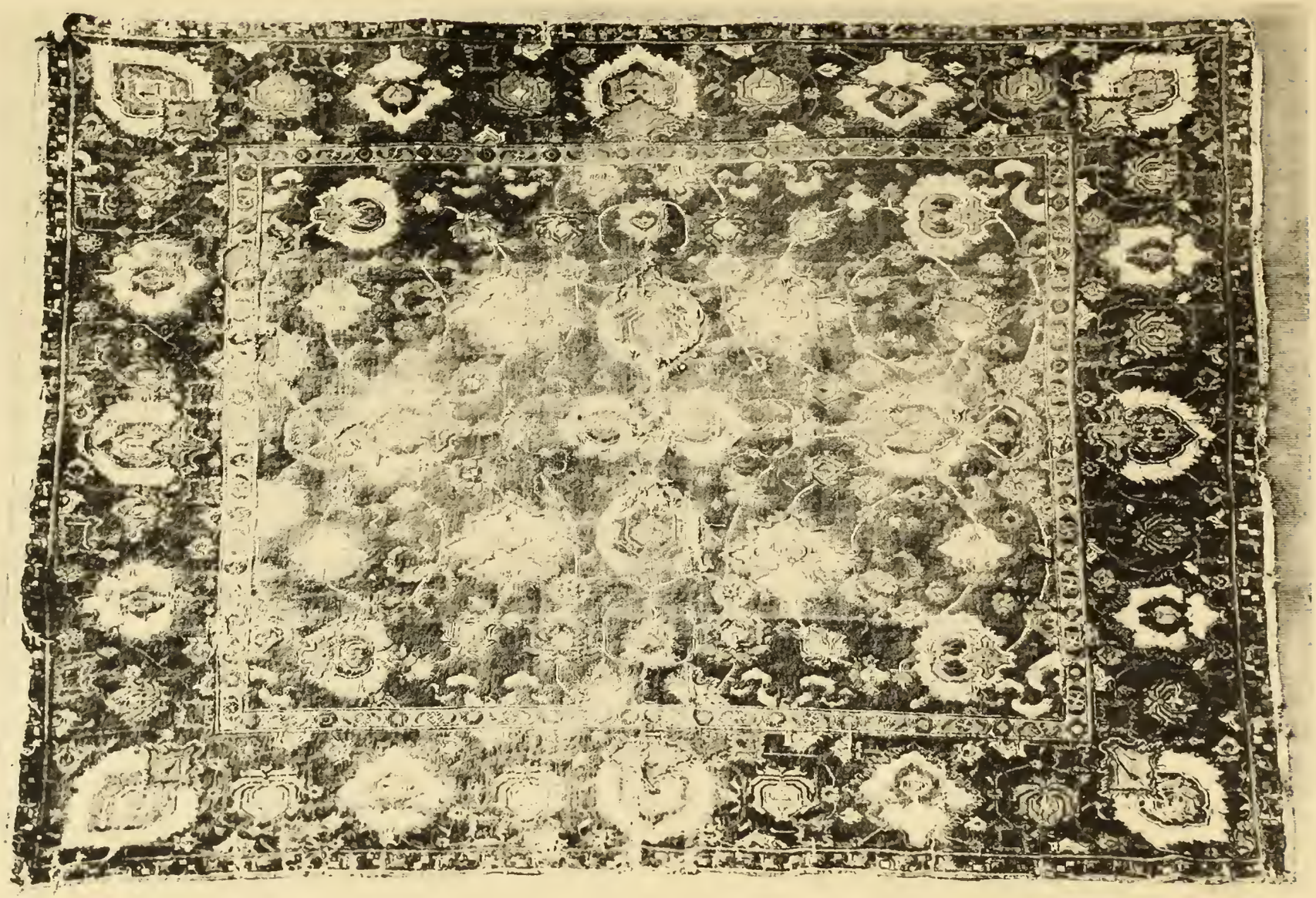
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris
Imp. Taussedat, Chateaudun

Broderie Indo-Portugaise. Collection Delesechamps

INSTITUTE
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Tapis Persan. Asie Mineure, XVe et XVIe siècles

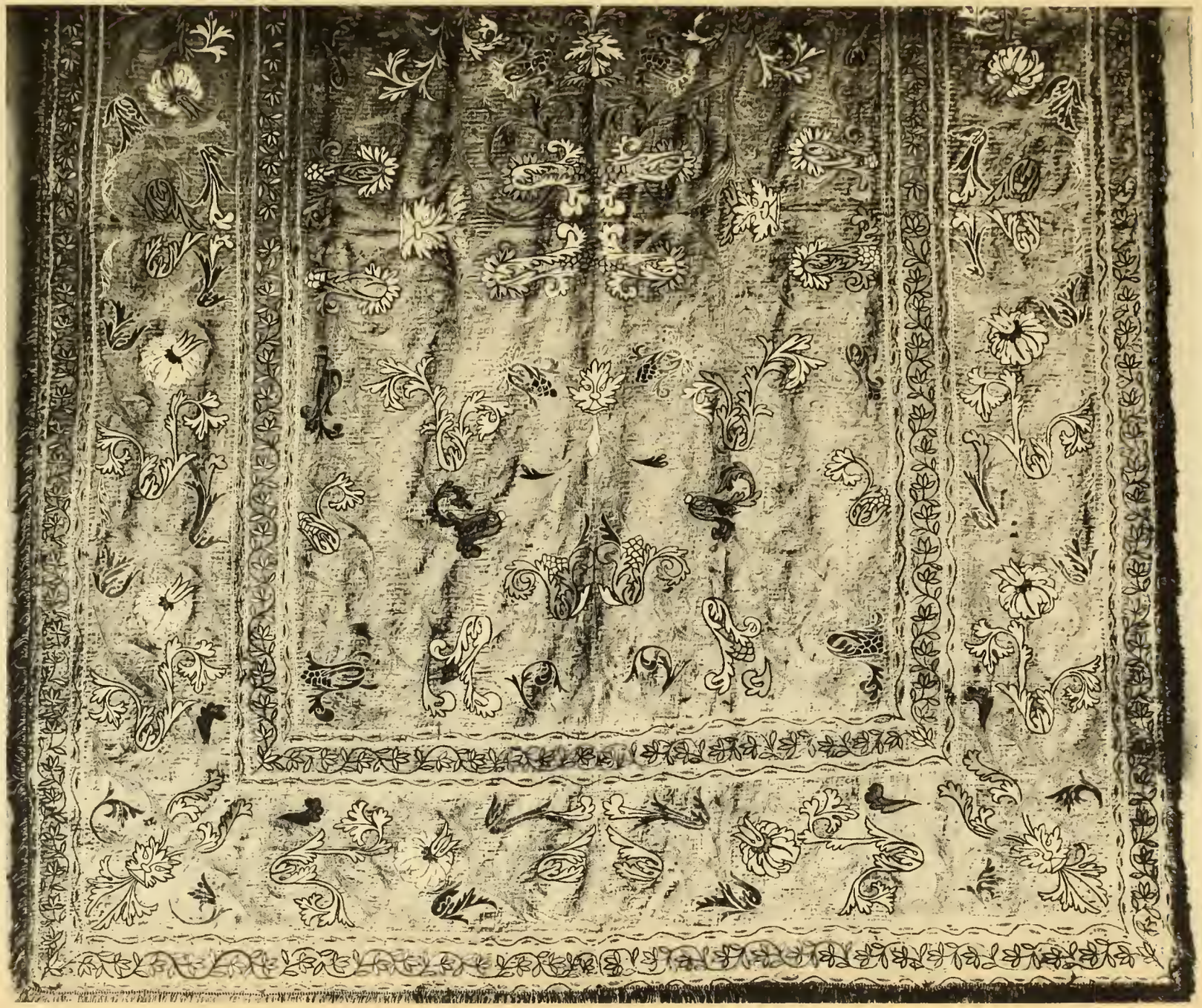
CLARK ART INSTITUTE
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateauduu

Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

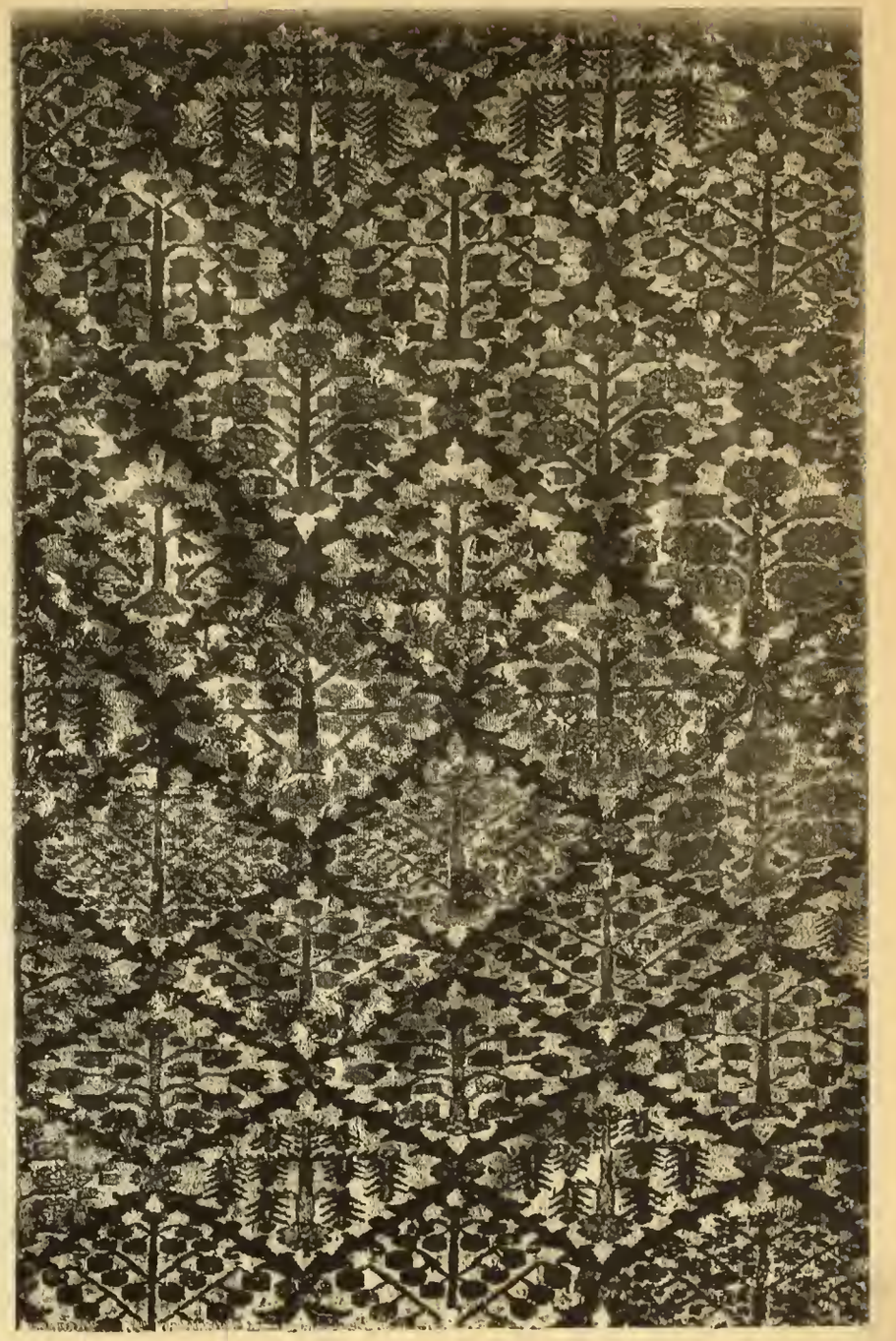


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Broderie Indo-Portugaise. Collection Deleschamps

Imp. Laussedat, Châteaudun

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

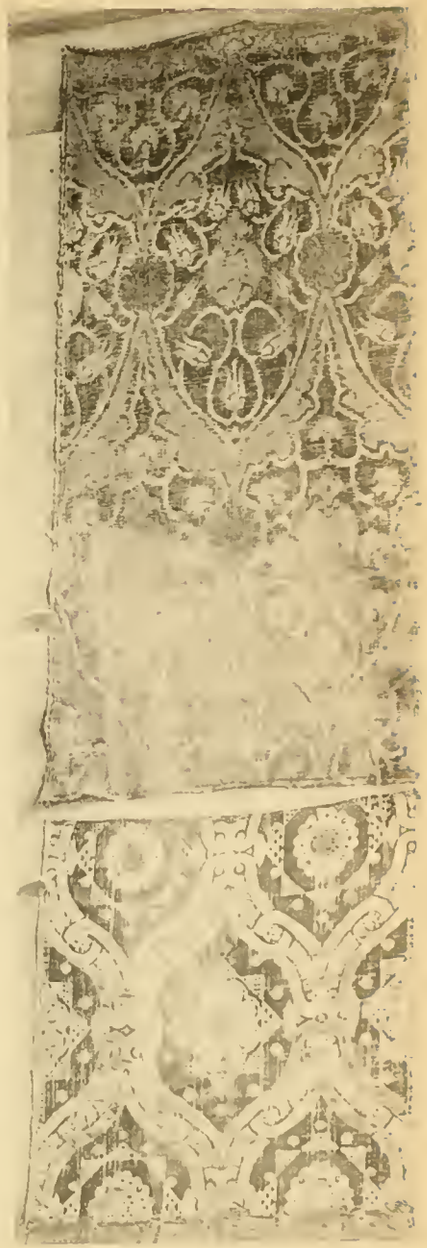


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Velours Oriental, XVIe siècle — Tapis de Caramanie, XVIIe siècle

Imp. Taussedat, Chateaudun

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

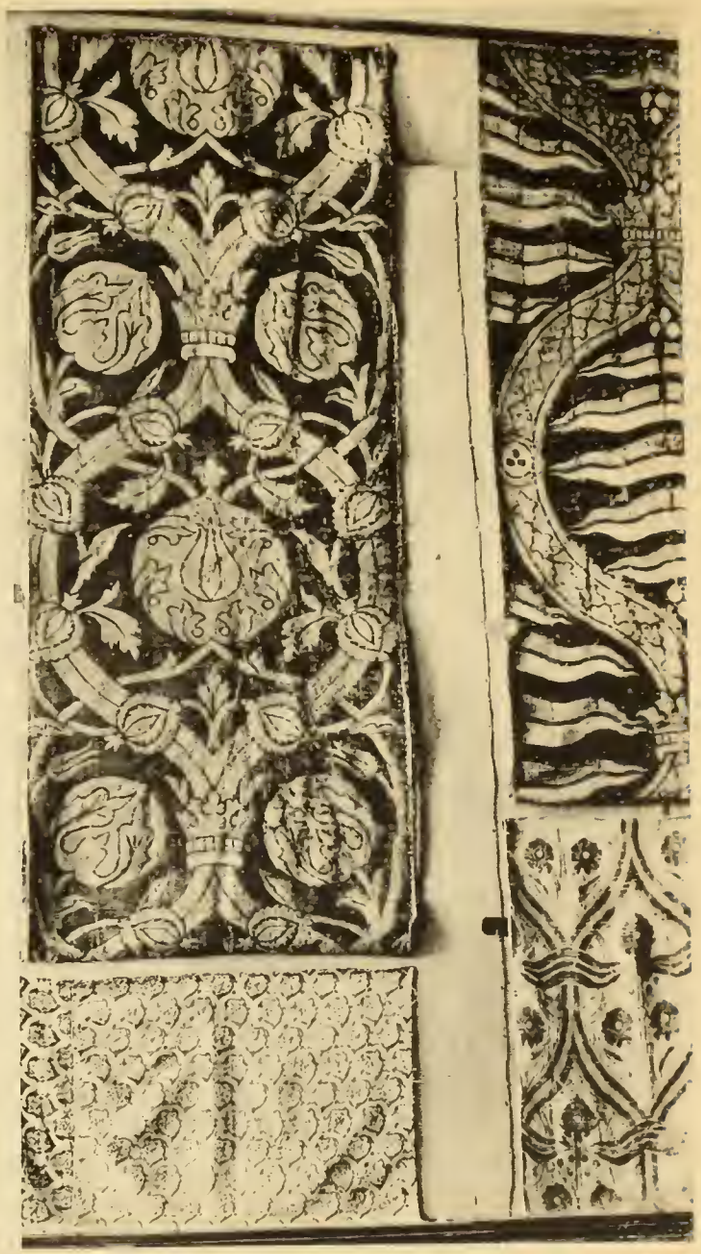


Imp. Laussedat, Chateaudun

Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Soie de Brousse, XVIe s. - Velours de Scutari XVIe-XVIIe s. - Velours Oriental, XVIe s.

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

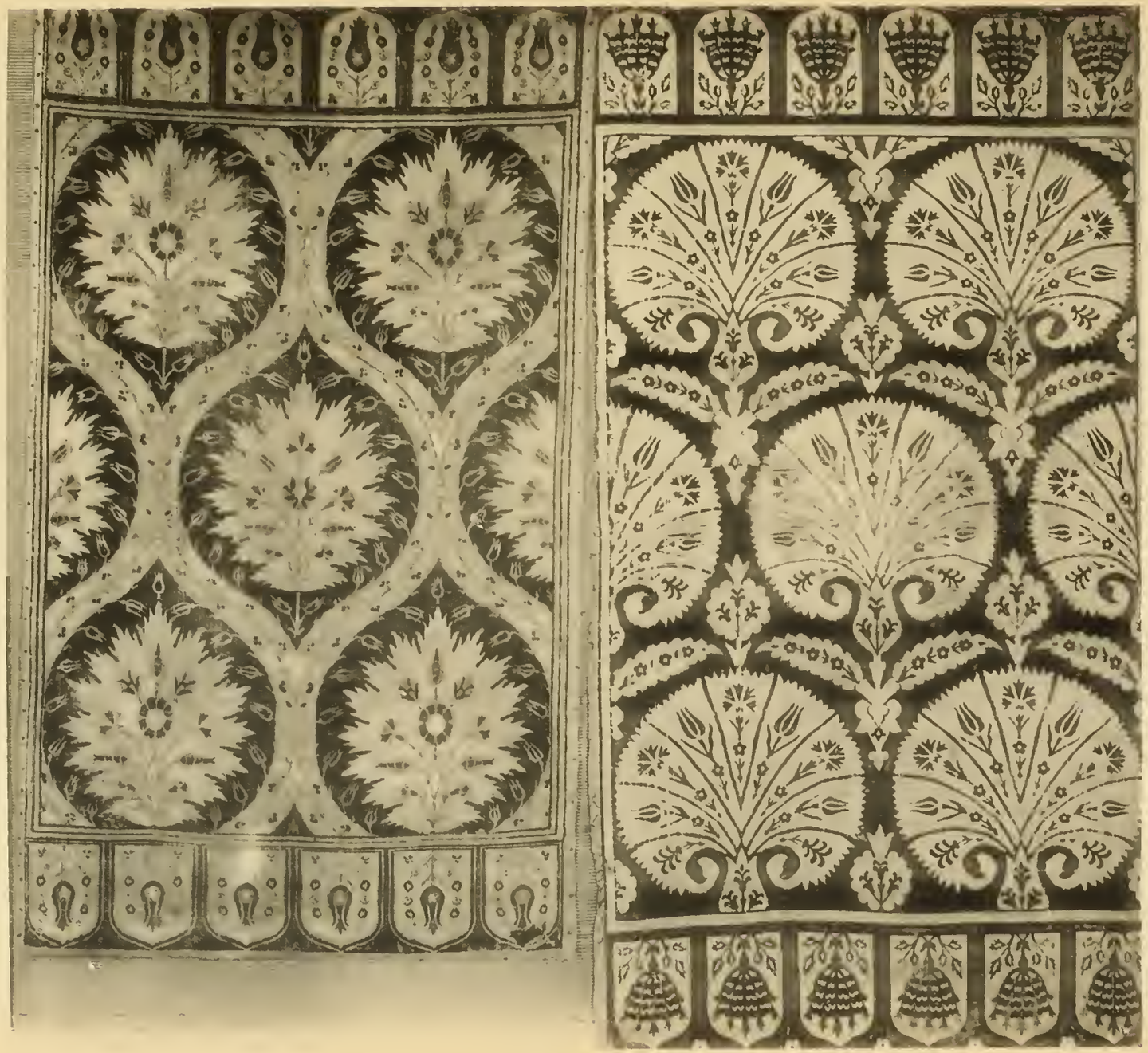


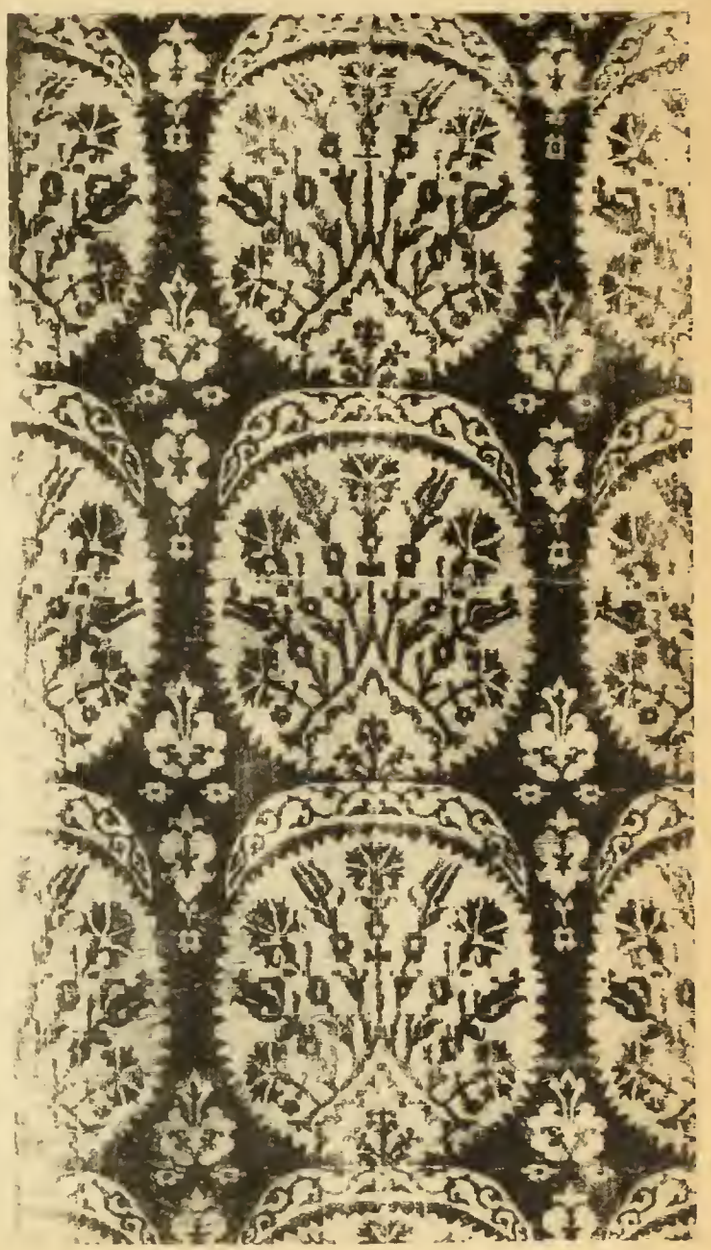
Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Tapis Oriental, XVIIe s. — Velours Oriental, XVIIe s. — Soie, dite de Brousse, XVIe s.

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



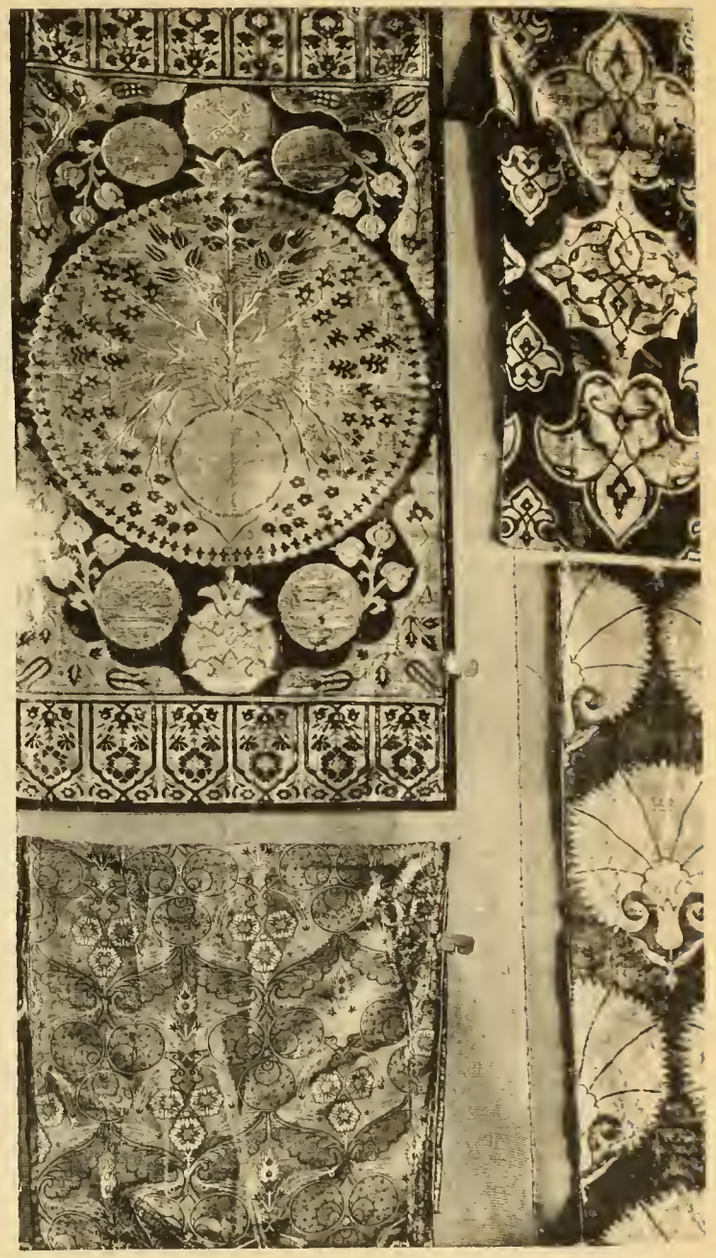


Imp. Lausseclat, Chateaudun

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St Martin, Paris

Velours de Scutari, XVIe siècle — Brocart, fin du XVIe siècle

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

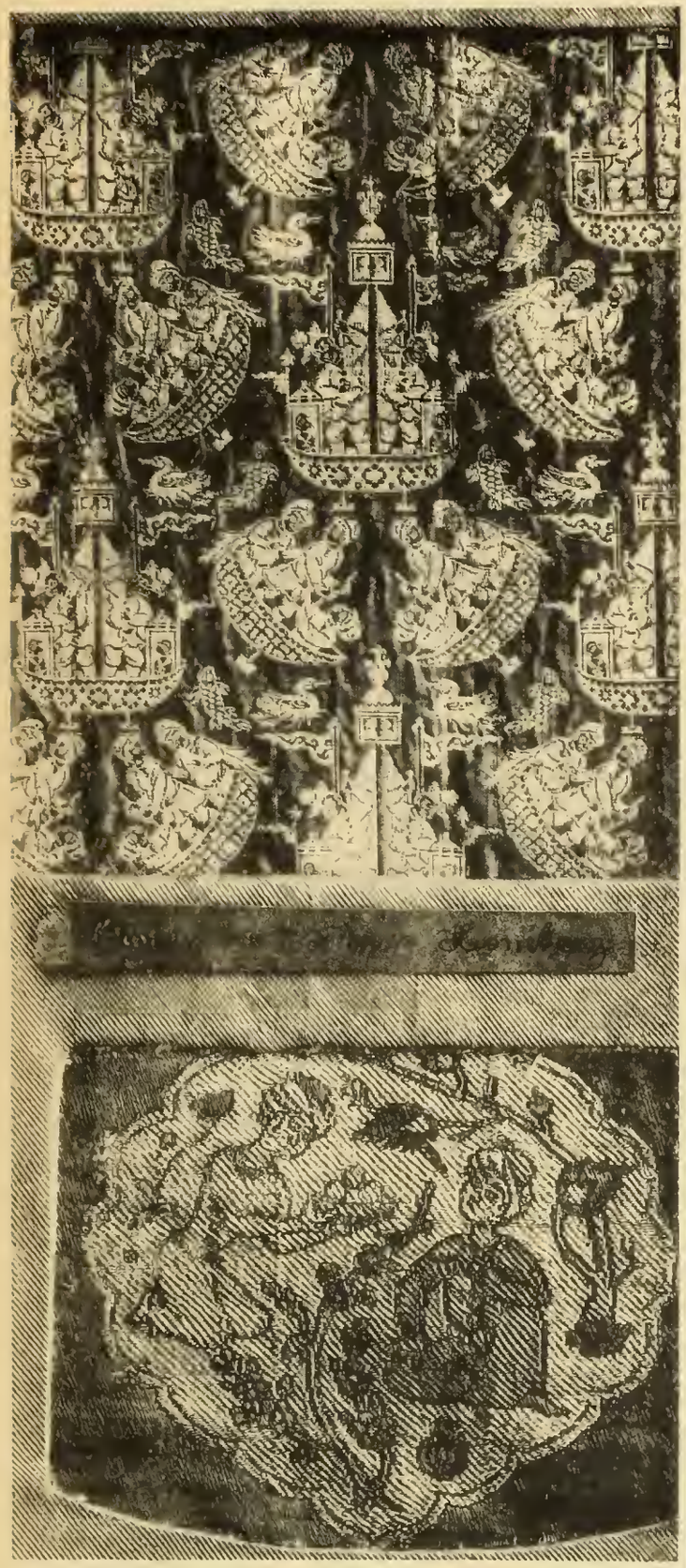


Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp Lanssedat, Chateaudun

Soies, dites de Brousse, XVIe siècle — Velours de Seutari. Don de M. Maciet

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Soies de Perse, XVIe siècle

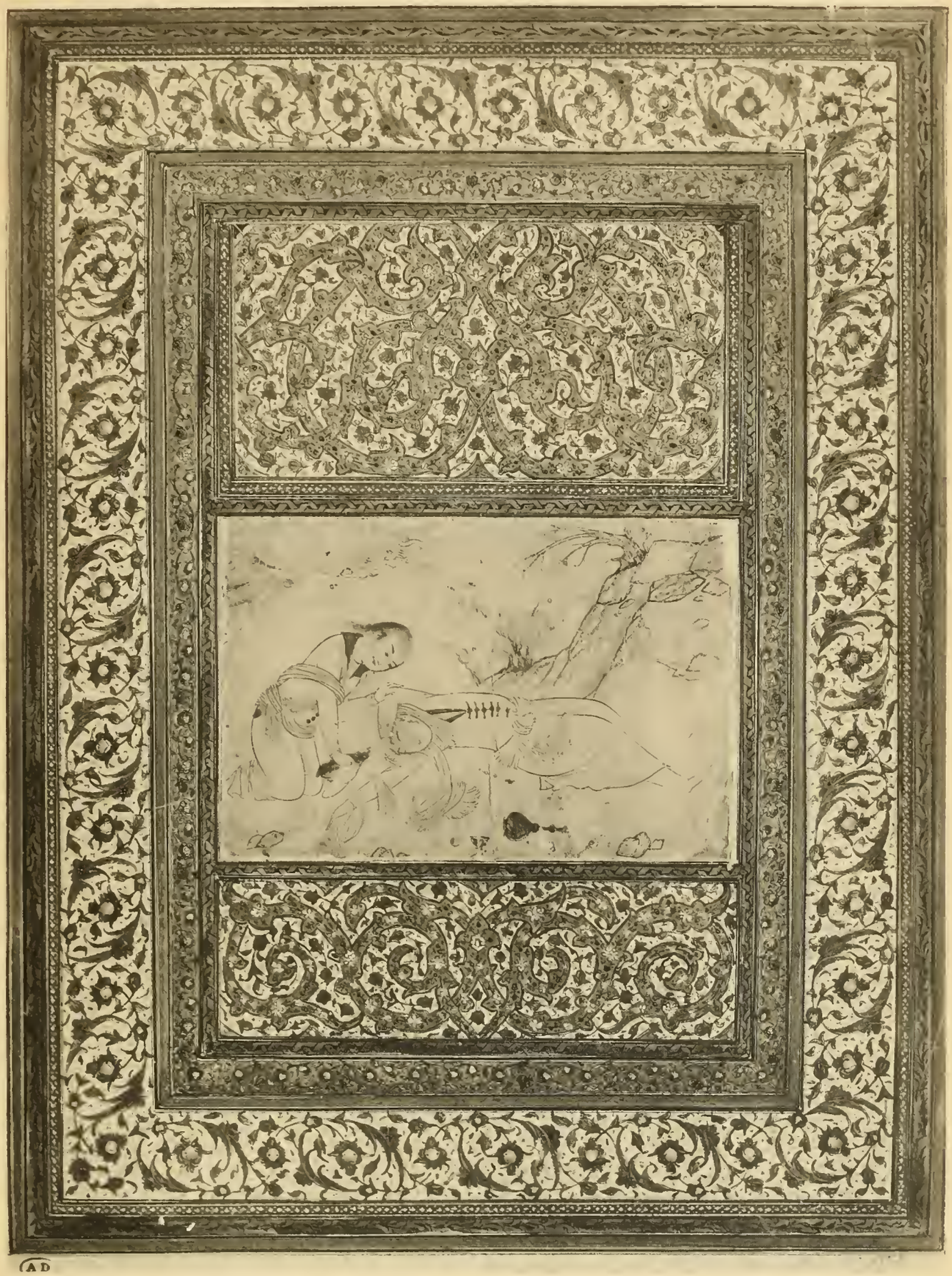
ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Perse, XVIe s. Don de Mme Dufleuty — Broderie Indo-Portugaise. Coll[on] Deleschamps

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

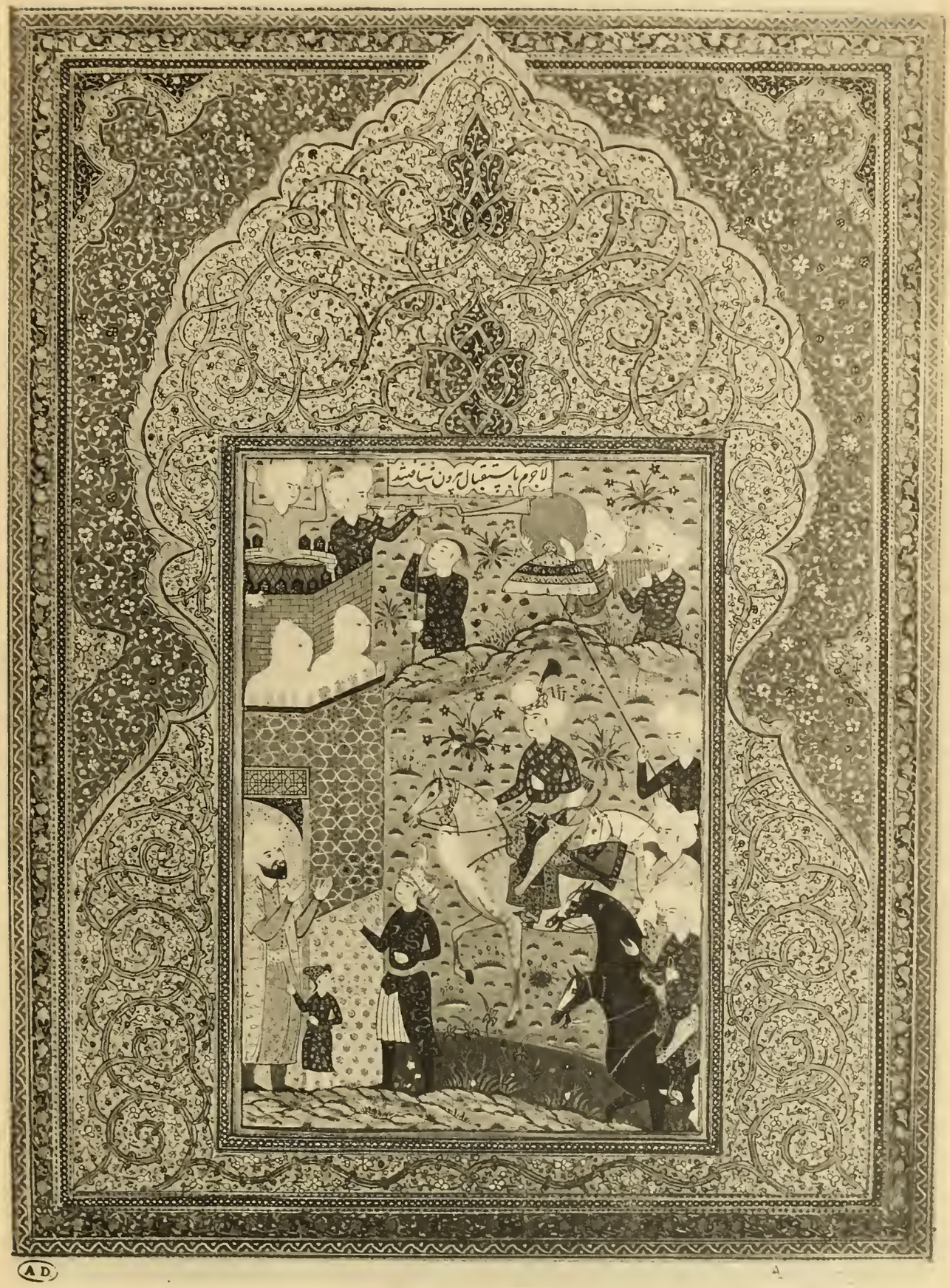


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Peintures. Perse, XVIIe siècle

LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausseclat, Chateaudun

Peintures. Perse, XVIIe siècle

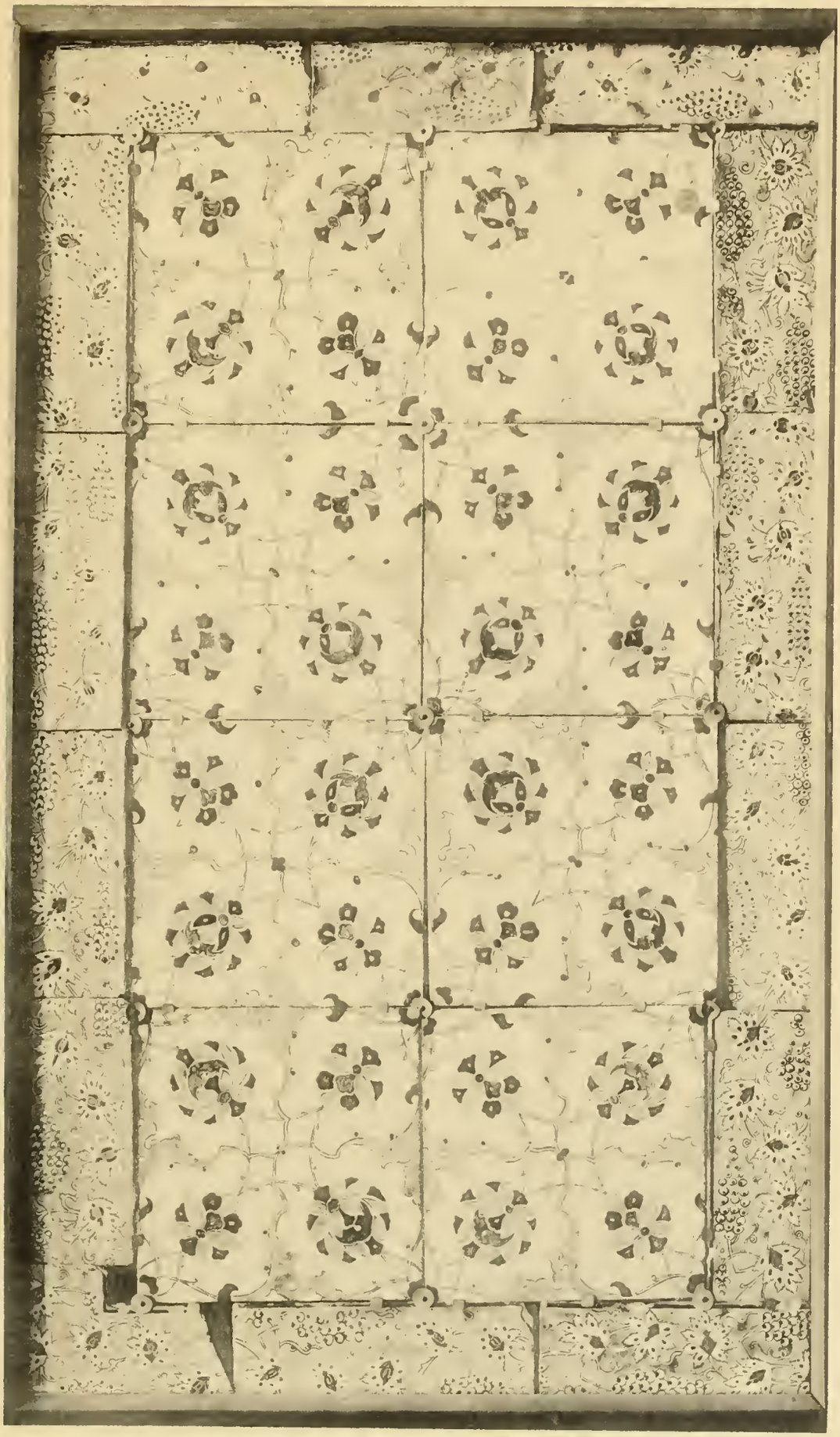
CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Peintures. Inde, XVIIe siècle

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Faïence, Asie Mineure, XVIe siècle

ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Faïence, Asie Mineure, XVIe siècle

LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

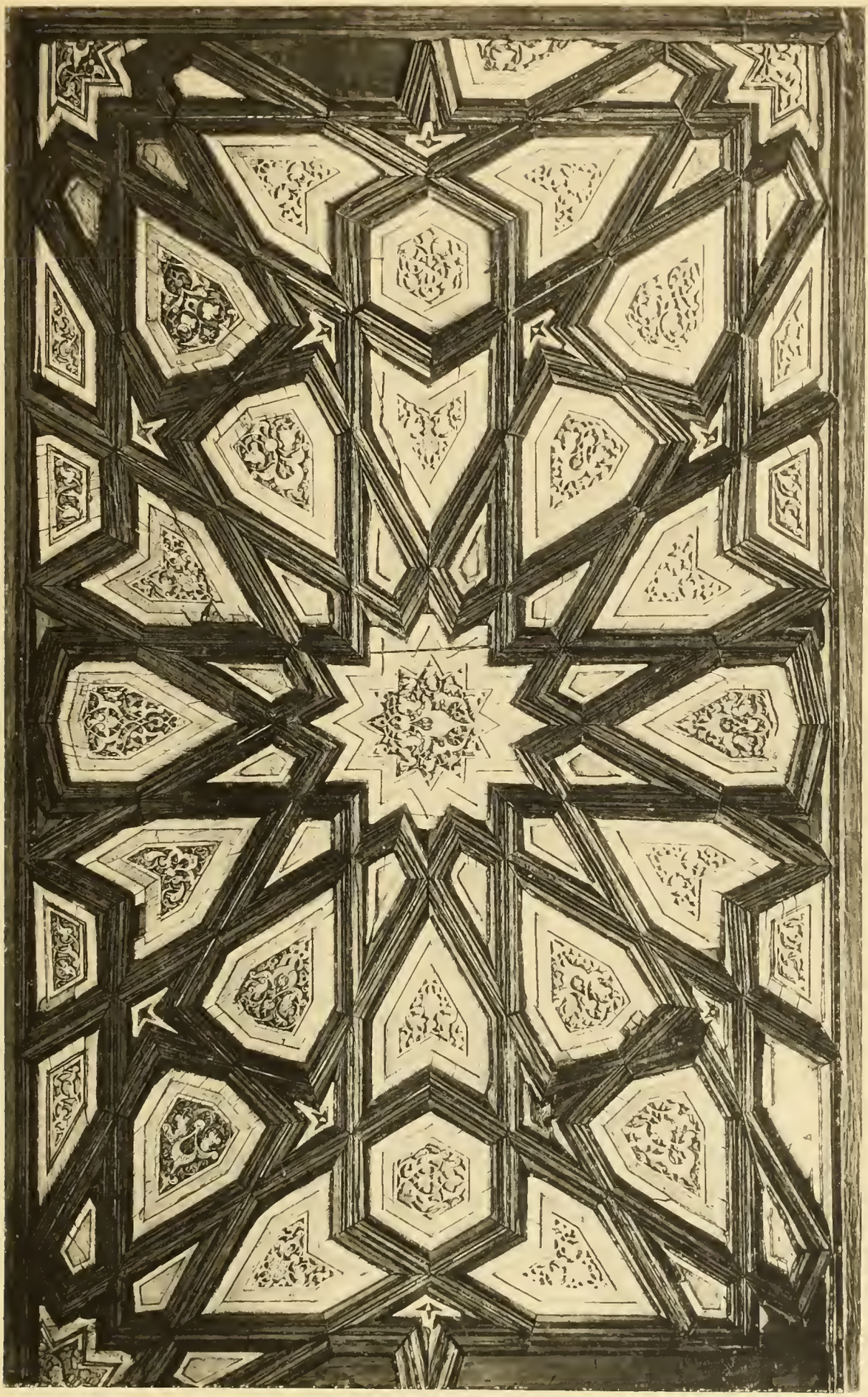
Faïence Orientale, XVIe siècle

ART INSTITUTE
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat Châteaudun

Faïence de Damas, XVIe siècle

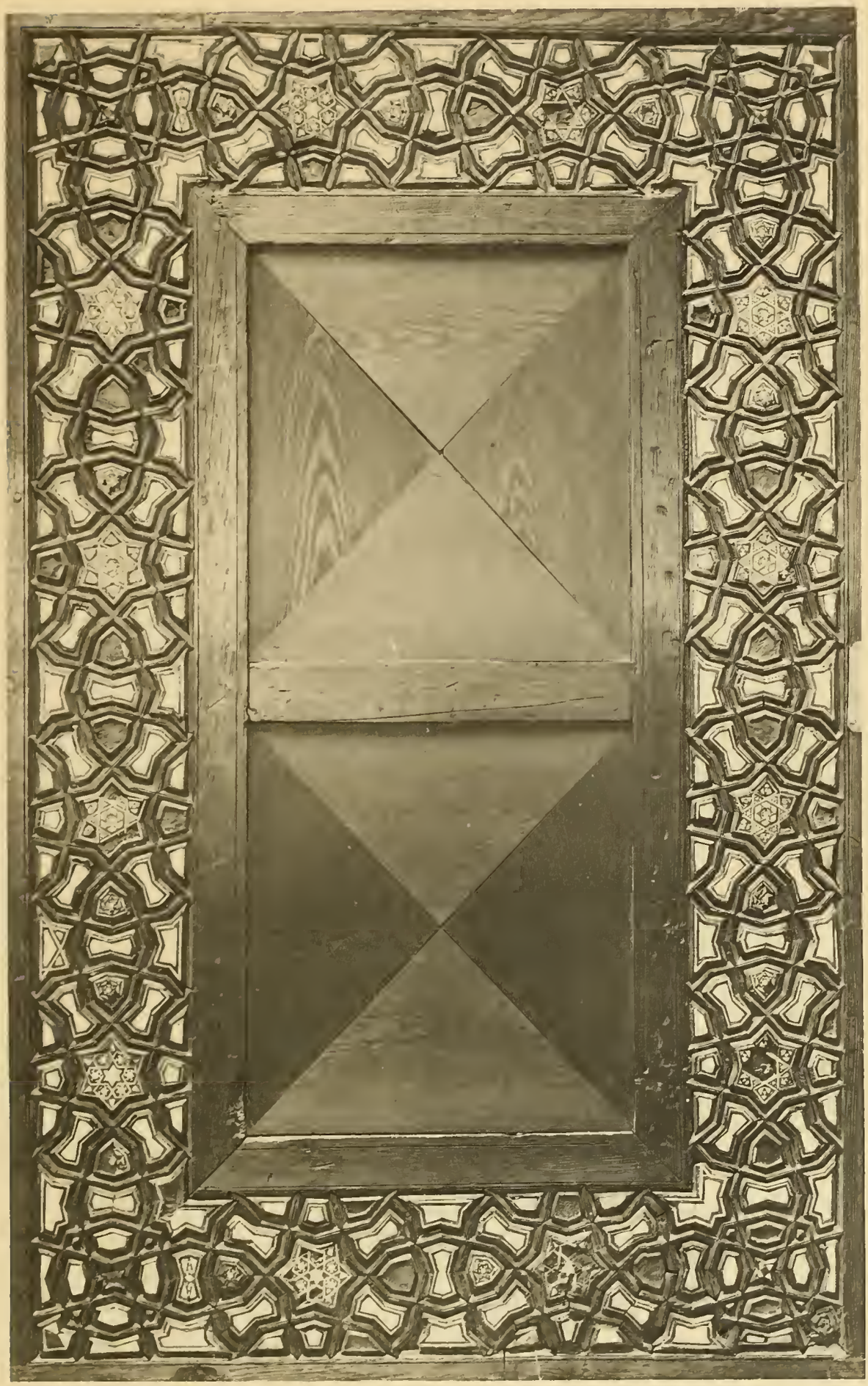


Ar. Guérinet édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Imp. Taussedat Chateaudun

Panneau de Porte, marqueterie bois et os (travail arabe). Egypte, XVe siècle

INSTITUTE
LIBRARY

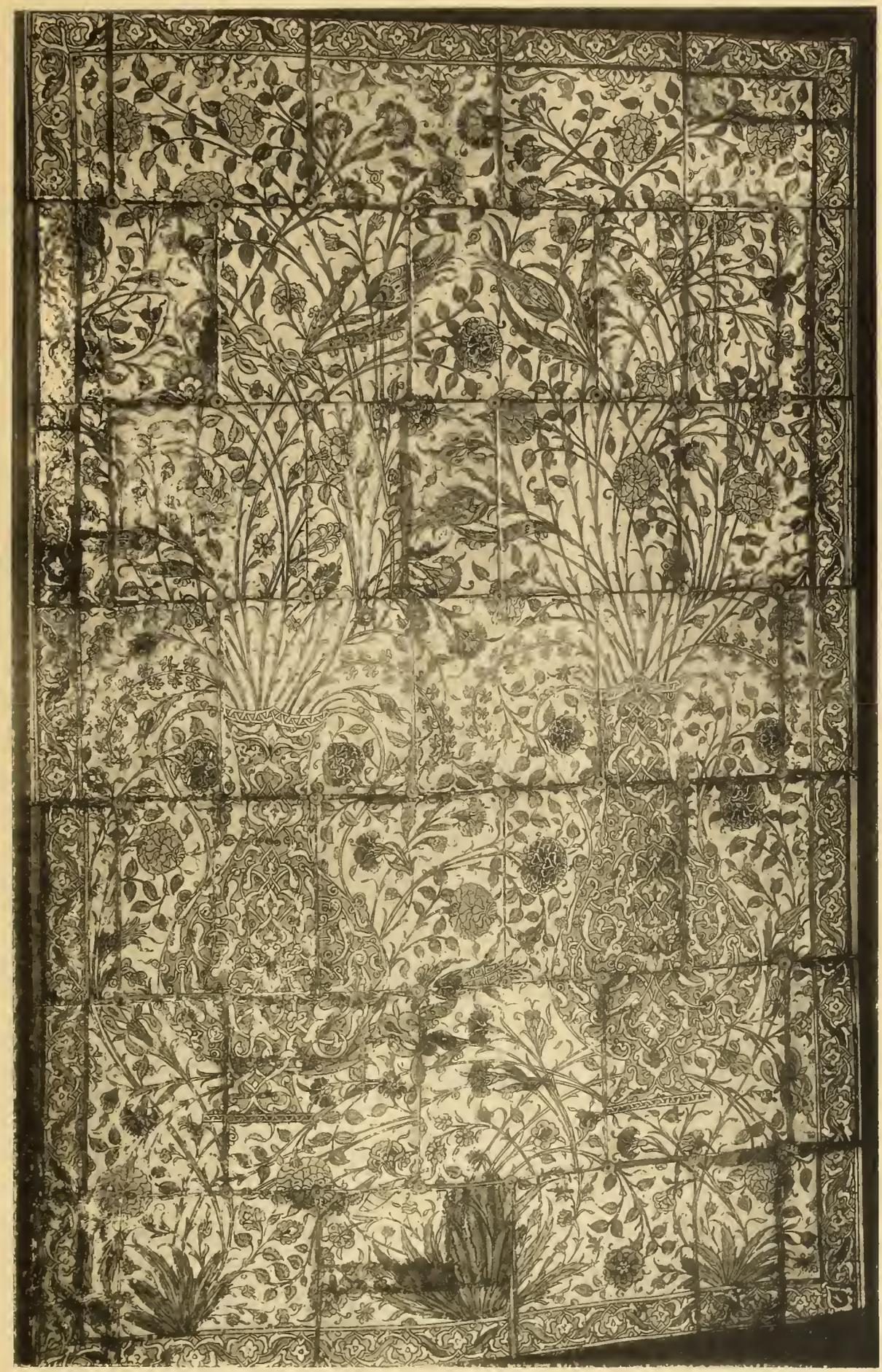


Ar Guérinet, édit 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Panneau de marqueterie en bois foncé, os et nacre (travail arabe). Egypte, XVIe siècle

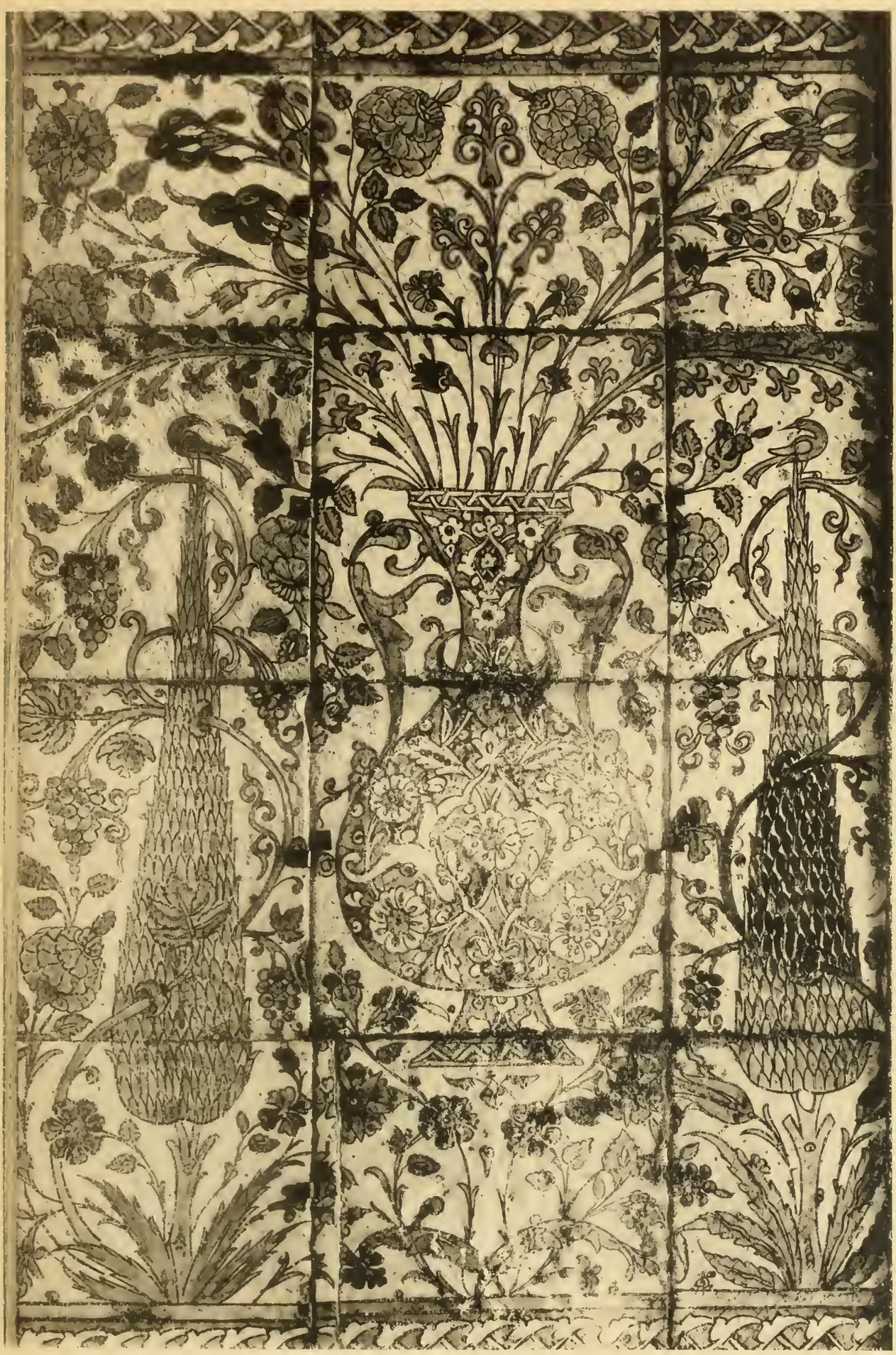
ART
BRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Faïence de Damas, XVIe siècle

INSTITUT



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

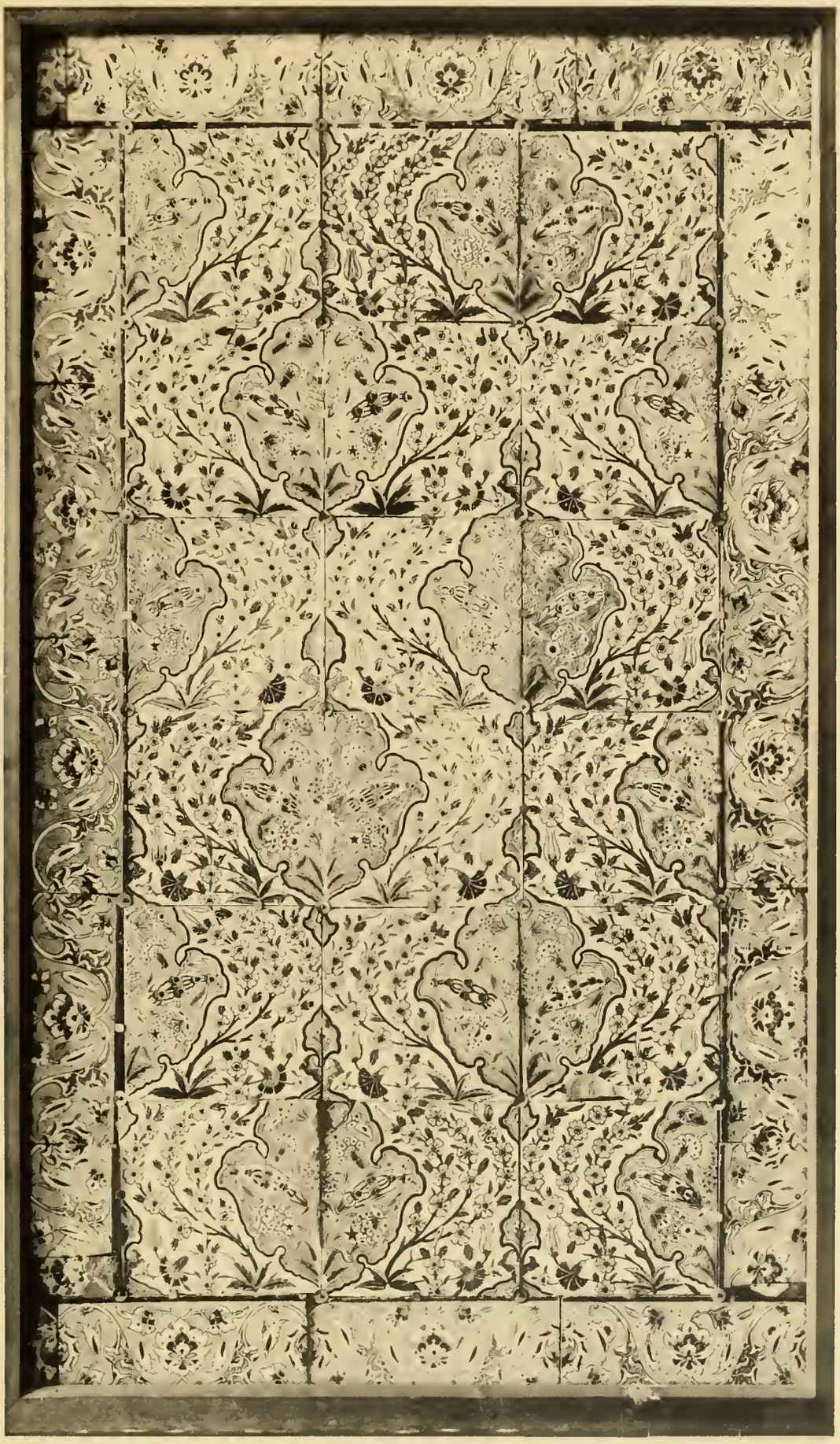
Imp. Laussedat, Châteaudun

Faïence de Damas, XVIe siècle

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Faïence de Damas, XVIe siècle

ART
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Faïence, Asie Mineure, XVIe siècle

STITUTE
BRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

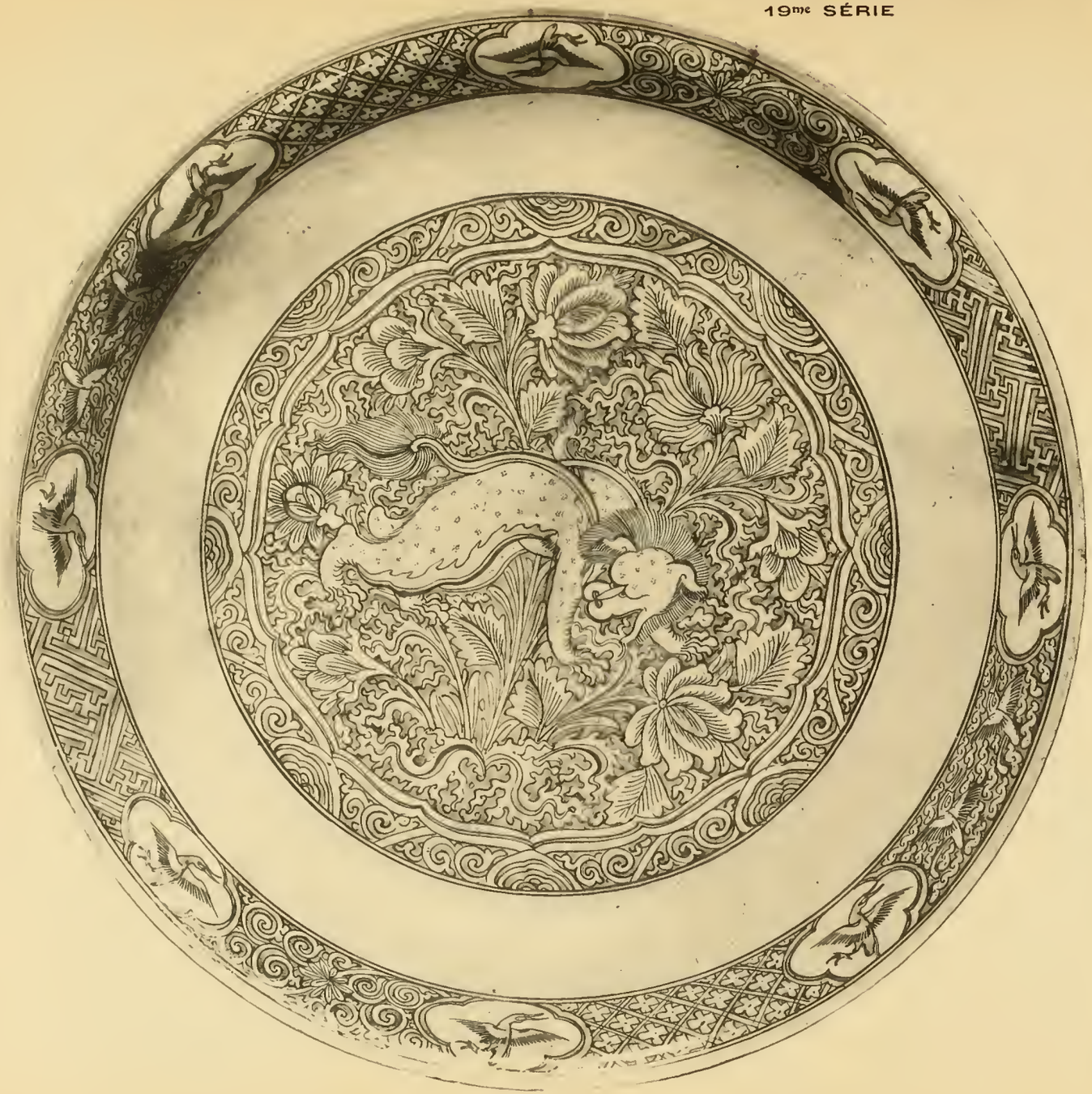
Faïences Orientales de Rhodes et de Damas. Don Tournière-Jouassin

ART IN
LIBRARY

Faïence de Rakka, XIVe siècle. — Syrie, XVIe siècle

Ar. Guérinet édit., 140, Faubourg St-Martin Paris
Imp Laussedat Châteaudun

LIBRARY



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris.

Imp. Laussedat, Chateaudun

Céramiques Persanes, XVIIe siècle

CLARK ART INST
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Céramique Orientale. Kutahieh, XVIe s. — Faïences Orientales de Rhodes et de Damas

ART INSTITUTE
LIBRARY

Ar. Guérinet édit., 140, Faubourg St Martin Paris

Faïences Orientales de Rhodes et de Damas. Don Tournière-Jouassin

Imp Laussedat Châteaudun

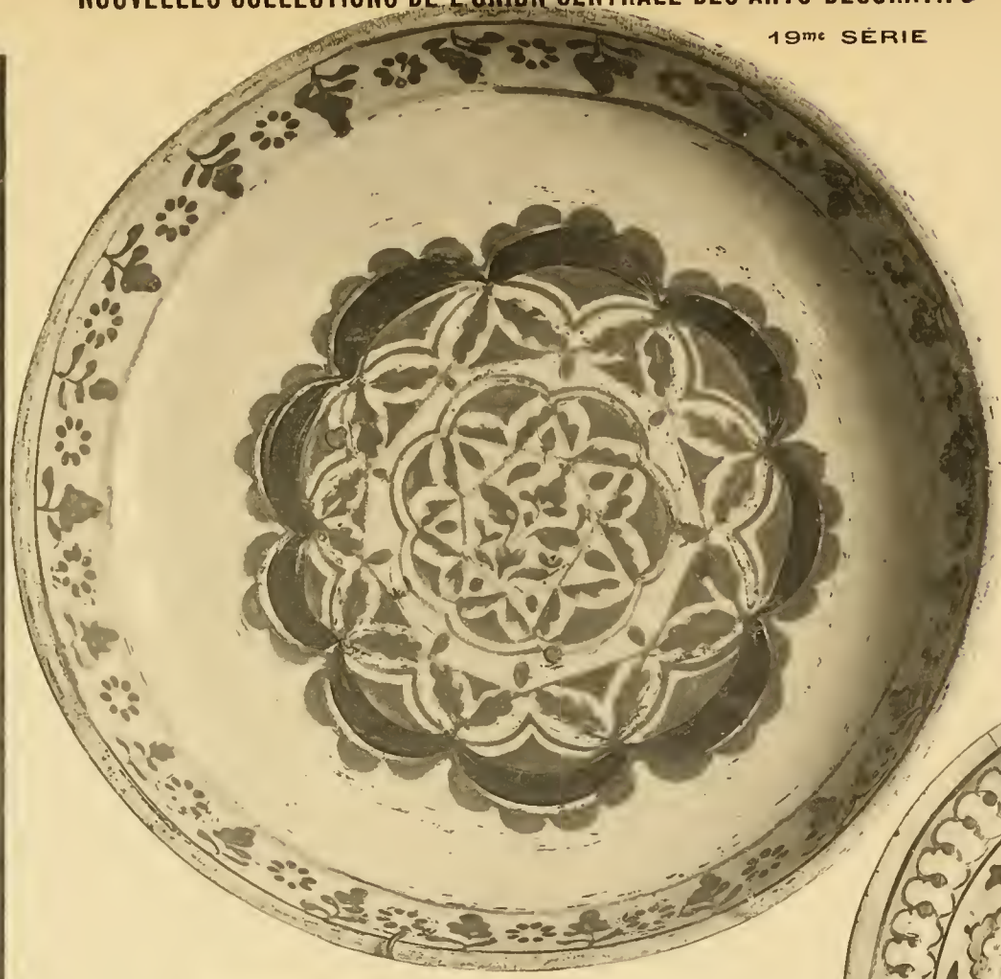
CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guériuet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Rhodes et Damas. Don Tournière-Jouassin — Syrie, XVIIIe siècle — Damas, XVIe siècle

Imp. Laussedat, Chateaudun

CLARK ART INSTITUTE
LIBRARY



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris.

Faïences Orientales de Rhodes et de Damas, XVIIe et XVIIIe siècles.
Donation Tournière-Jouassin

Imp. Laussedat, Châteaudun

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris
Imp. Laussedat, Chateaudun

Faïences Orientales

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Faïences Orientales. Asie Mineure, XVIIIe siècle — Céramiques Persanes, XVIIIe siècle

Imp Laussedat, Chateaudun

CLARK ART INSTITUTE
WILLIAMSTOWN
MASS.
LIBRARY

STERLING & FRANCINE CLARK ART INSTITUTE
N2042 .T4 1900 v. 1 stack
Musee des arts deco/Tapis, tissus & faie
3 1962 00057 6763